

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO E DESIGN

25 MAGGIO 2009



ASTA DEL NOVECENTO

MOBILI, CERAMICHE E VETRI DAL LIBERTY AL DESIGN

LUNEDÌ 25 MAGGIO 2009

TORNATA UNICA: ore 15.00 • Lotti 1-426

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 21 MAGGIO • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 22 MAGGIO • ore 10.00-19.00

SABATO 23 MAGGIO • ore 10.00-19.00

DOMENICA 24 MAGGIO • ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

MURA DI S. BARTOLOMEO 16 - 16122 GENOVA

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pa-

gamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

- 1** Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".
- 2** A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.
- 3** Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.
- 4** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.
- 5** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.
- 6** The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.
- 7** The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.
- 8** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.
- 9** A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.
- 10** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.
- 11** For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.
- 12** The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.
- 13** All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.
- 14** Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 12% (con un minimo di € 30) e 1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino.

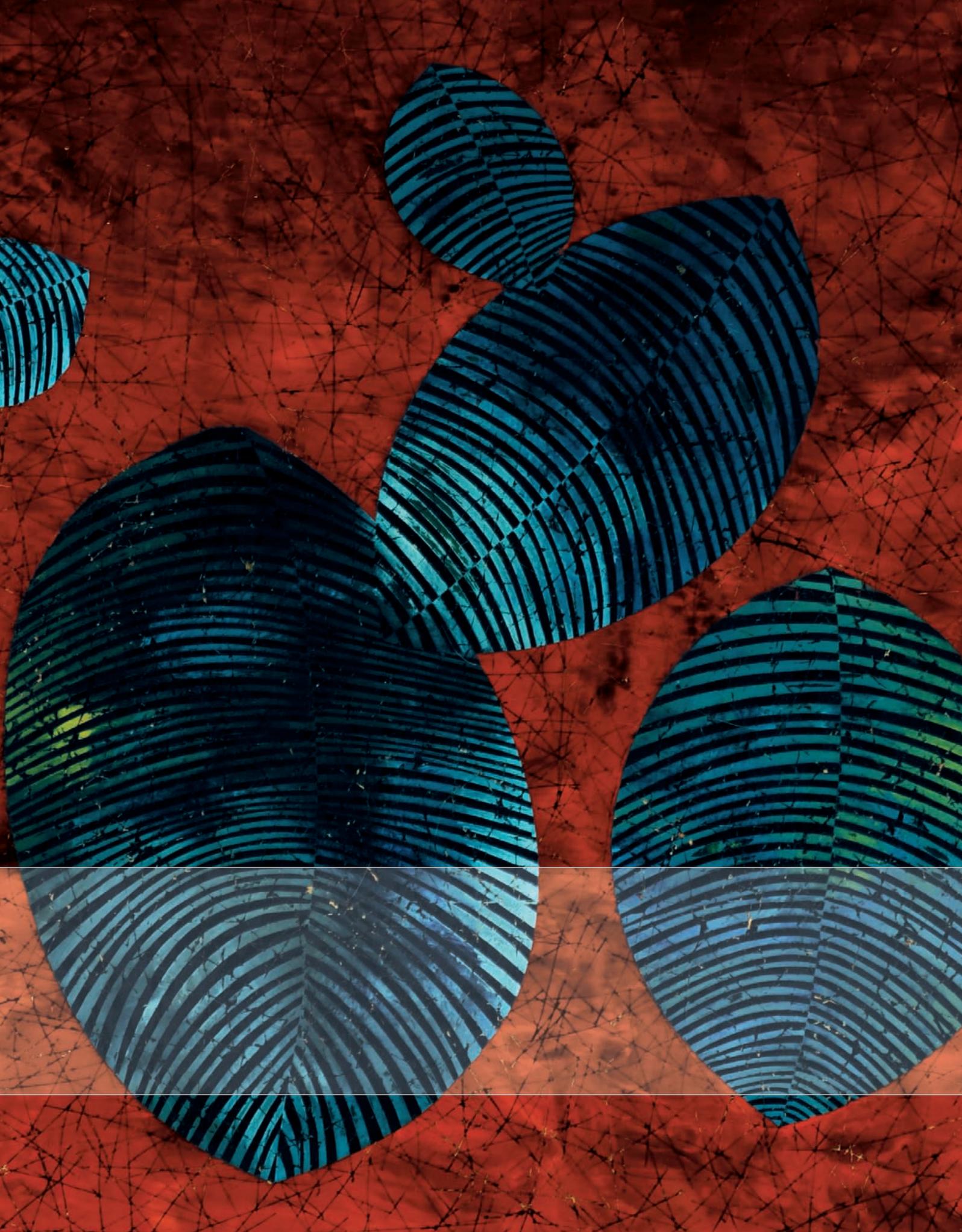
PRIMA TORNATA



LUNEDÌ 25 MAGGIO 2009

Ore 15.00

Lotti 1-426





1
Lanni - Roma

Servizio da tè per sei persone in terracotta decorata a mano con smalti policromi sotto vernice raffiguranti fiori stilizzati. Marchio della manifattura sotto la base della teiera. 1925 circa (imperfezioni)
€ 200-250

2
Genazzi - Milano

Scatola deco circolare in legno ebanizzato e palissandro con coperchio semi sferico in argento sormontato da presa a guisa di pianta grassa stilizzata. Punzoni 800 e quadrifoglio entro scudo, etichetta cartacea del gioielliere sotto la base. Diametro cm 16,5 peso coperchio grammi 112
€ 80-100



3
Antonio Citterio - Flex Form

Max
Divano a tre posti con struttura in acciaio cromato, imbottitura in poliuretano rivestita con tessuto sintetico rosso e nero sfoderabile e lavabile. Produzione 1983, altezza cm 70, lunghezza cm 220
€ 800-1.000

4
Rometti - Umbertide

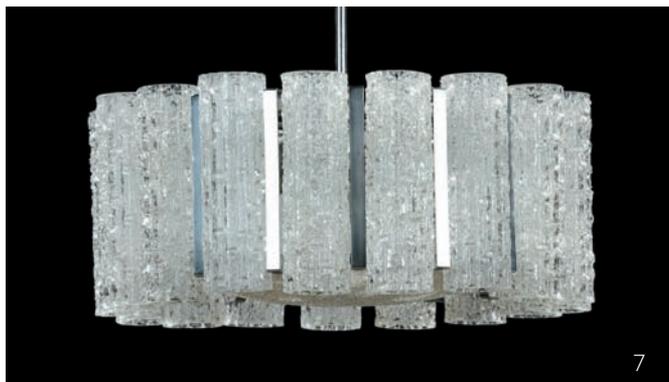
Scatola circolare con prese laterali. Terracotta maiolicata smaltata in nero e in marrone e rosa a formare motivi geometrici. Sotto la base: Rometti, Italy. 1935 circa, altezza cm 8,5 diametro cm 16
€ 300-350



5
Leopold Anzengruber - Zaccagnini - Firenze

Coppia di statuine raffiguranti suonatori. Terracotta modellata a mano, maiolicata e decorata in policromia. Nell'incavo della base di ciascuna, inciso: sigla dell'autore, marchio della manifattura, Italy e sigle. Datazione 1936/7, altezze cm 16 e cm 17 (piccoli difetti ad una statuina)
€ 350-450

6
Specchio da toeletta liberty in argento, decoro floreale a sbalzo. Punzoni Birmingham 1912
€ 200-250



7
Manifattura Muranese

Lampadario a otto luci composto da cilindri lavorati a mano e da un disco diffusore in vetro rugiadoso sostenuti da telaio in acciaio lucidato. 1960 circa, altezza cm 80, diametro cm 50 (difetti)
€ 150-200

8
CEAS - Albisola

Cache-pot in terracotta modellata a colaggio smaltato in bianco ad effetto sabbato con decori policromi informali. Marchio della manifattura sotto la base. 1950 circa, altezza cm 23, diametro cm 24
€ 80-120



9
Richard Ginori - Doccia

Piccolo vassoio in porcellana con decoro policromo raffigurante fanciulle danzanti. Sotto la base, a timbro: Ginori; entro bollino: decorazione eseguita da Richard Ginori. Il soggetto del decoro è tratto dal manifesto di Leonardo Bistolfi per l'Esposizione Internazionale di Torino del 1902. Dimensioni cm 27x15
€ 500-600

10
Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Vaso cilindrico in vetro incolore con inclusione regolare di bolle d'aria e applicazione a caldo di quattro "morise" in cristallo. Anni '40, altezza cm 26,5
€ 150-250



11
Lumi - Milano

Plafoniera in alluminio e cristallo molato. Etichetta cartacea della manifattura. 1970 circa, diametro cm 38
€ 150-200

12
Fabris - Milano

Due statuine raffiguranti dama e cavaliere in costumi veneziani del Settecento. Marchio della manifattura sotto la base della dama. 1920 circa, altezze cm 22 e cm 22,5 (lievi sbecchature)
€ 250-350



13
Amedeo Gennarelli (1913-1965)

Giovani amanti
Scultura in terracotta patinata. Firma dell'artista incussa nella base. Anni '30, cm 42x64x18
€ 700-900

14
Molaroni - Pesaro

Teiera in terracotta maiolicata decorata in policromia a motivi floreali. Marchio della manifattura sotto la base. 1920 circa
€ 80-100



15
Reguitti - Milano

Ninfea
Coppia di poltroncine pieghevoli in noce da un modello di H. Wegner esposto alla IX Triennale di Milano. Marchio impresso in oro. Produzione 1958 (segni di usura)
€ 400-600

16
Candeliere deco a due bracci. Base ottagonale poggiante su zoccolo in ebano. Punzone dell'argento sulla base. Peso grammi 470, altezza cm 17
€ 200-300



17

17

Giacomo Dolcetti - Venezia

Piatto da parata ovale in terracotta maiolicata decorata in policromia con personaggi della Commedia dell'Arte. Sul retro, a pennello: Ne la bottega del vasaio Giac. Dolcetti in Venetia bela. Primi anni '20, diametro maggiore cm 47, diametro minore cm 37,5

€ 800-1.000



19

18

Manifattura Muranese

Vaso ovoidale con piccola imboccatura in vetro ambrato trasparente con inclusione di canne policrome. Altezza cm 37

€ 200-300

19

Walt Disney - Zaccagnini - Firenze

Torero Camomillo e Toro Ferdinando

Coppia di statuine in terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia sotto vernice. Il torero è marcato col simbolo della manifattura e W65, il toro è marcato col simbolo della manifattura e W-6... Datazione 1947/1957, altezza torero cm 26 (piccoli salti di smalto) altezza toro cm 23

€ 1.000-1.200



21

20

Scuola di Nancy

Sellette in rovere a due ripiani con sostegni a colpo di frusta, 1900 circa, altezza cm 123

€ 300-400

21

Rometti - Umbertide

Serenata

Coppia di placche da muro in terracotta modellata a stampo e decorata con smalti mat policromi con altorilievi raffiguranti innamorati. Sul retro di ogni placca, a pennello: Sacru, Rometti Umbertide, 1941-XIX. Dimensioni cm 44x31,5x8,5

€ 1.600-1.800

22

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vassoio quadrilobato con bordo rialzato e due prese. Varie essenze lavorate a marqueterie raffiguranti paesaggio arabo. Firma a marqueterie in basso a destra. 1900 circa, cm 7,5x60x42 (una presa incollata)
€ 1.400-1.600



22

23

Vetreria Muranese

Vaso a balausto con corpo lievemente costolato e due piccole anse. Vetro viola incamiciato con inclusioni irregolari bianche. 1920 circa, altezza cm 28,5
€ 200-250

24

**Carraresi & Lucchesi (attr.)
Sesto Fiorentino**

Le stagioni

Insieme di quattro statuine in terracotta modellata a mano e dipinta in vivaci colori policromi sotto vernice. Sotto l'incavo di ciascuna, a pennello: Italy seguito dai numeri. 1923 per la primavera, 1924 per l'estate, 1925 per l'autunno e 1926 per l'inverno. Altezze da cm 14 a cm 15,5
€ 1.400-1.600



24

25

Giancarlo Piretti - Anonima Castelli

Planta

Porta mantelli realizzato in materiale plastico ABS bianco. Produzione 1972, altezza cm 165
€ 100-150

26

Guido Cacciapuoti (1892-1953)

Contadina con mucca

Terracotta decorata con smalti policromi, particolari in corda e metallo laccato bianco. Firma dell'autore incisa sulla base; incusso: made in Italy, 926. Fine anni '20, cm 33x48x22,5 Cfr.: Arbace, Stringa, Anversa, Buranelli, Le ceramiche Cacciapuoti..., ed. Olimpia, pag 78
€ 1.600-1.800

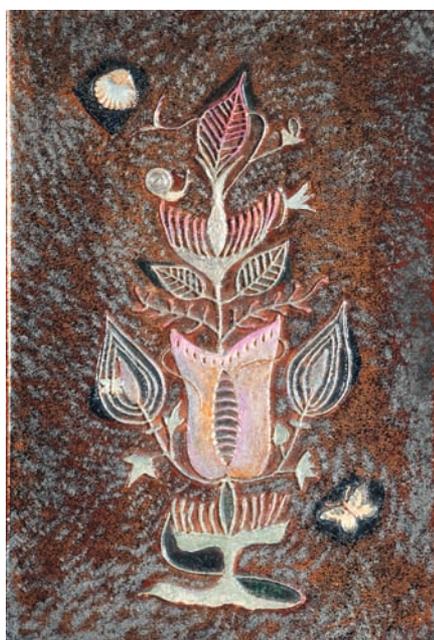


26



26a

26a
Guido Andlovitz (1900-1965)
Società Ceramica Italiana - Laveno
 Grande cista a sezione poligonale in terracotta modellata a colaggio decorata con smalti blu e azzurro. Sotto la base, a pennello: sigla del decoratore. Datazione 1924/28, altezza cm 44 (lieve filatura)
 € 800-900



31

27
Ugo Nespolo
Bottega d'Arte Sanzanosi

La Fenice
 Scultura in bronzo dipinto a mano in smalti policromi. Esemplare 168/475, firma dell'artista incussa sulla base. Datazione 1997, altezza cm 32
 € 250-350

28
Romeo Bevilacqua - Fenice
Albisola

La mietitura
 Piatto da parata in terracotta maiolicata semi mat decorato a mano con smalti policromi. Firma dell'autore sul fronte, sul retro marchio della manifattura, made in Italy, Foreign. Anni '30, diametro cm 42
 € 900-1.100

29
Reggiani - Milano
 Lampadario a sei luci costituito da tubi variamente direzionati in acciaio cromato. 1970 circa, altezza cm 65
 € 150-200

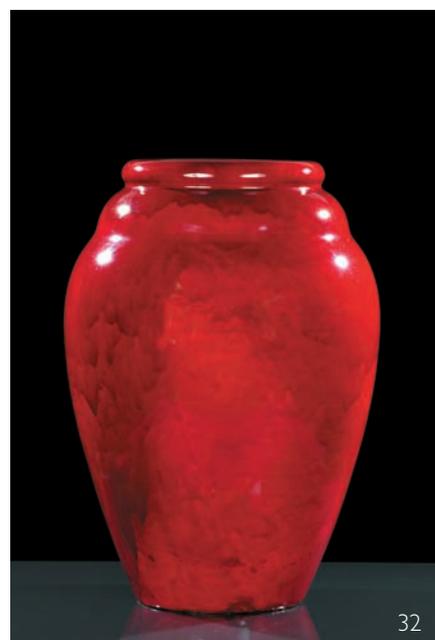
30
Argenteria Finzi - Milano
 Porta bonbons in cristallo lievemente azzurrato con decoro floreale in foglia d'argento. Etichetta cartacea della manifattura applicata sotto la base. Diametro cm 20
 € 200-250

31
Pietro Melandri (1885-1976)
 Placca in terracotta con decoro rilevato a soggetto naturalistico. Smalti policromi a lustri metallici. Firma dell'autore frontalmente in basso a destra. Anni '50, cm 30x20. L'opera è inserita in una cornice dorata che misura cm 46x36,5
 € 600-800



27

32
Galvani - Pordenone
 Porta ombrelli in terracotta modellata a colaggio smaltato in rosso amaranto. Sotto la base: simbolo del galletto, Ceramiche Galvani, Pordenone, f.to 2653. 1935 circa, altezza cm 58
 € 600-800



32



33
Ibrahim Kodra (1918-2006)

Il sarto

Scultura in ceramica smaltata in policromia sotto vernice raffigurante personaggio stilizzato poggiate su base in legno. Lateralmente in basso: firma dell'autore, P.A. Altezza cm 41
€ 500-600

34
Emanuele Luzzati (1921-2007)

Pozzo Garitta - Albisola

Placca rettangolare in terracotta con decoro rilevato raffigurante personaggio e caravella. Sul retro: marchio della manifattura e firma dell'autore. 1950 circa, cm 36x23
€ 700-800

35
Roy Lichtenstein (1923-1997)

Manifesto: Artist's Studio, Look Mickey, 1973
Ed.: I manifesti di Electa Firenze Cm 68x92
€ 80-120



39
Manifattura Francese

Mobile bar a mezzaluna con sportello frontale rotante decorato a guscio d'uovo con raffigurazione di nudo femminile e grappolo d'uva, interno a specchi. 1930 circa, cm 105x69x37
€ 500-600



37
Specchio da toeletta liberty in argento, decoro floreale a sbalzo. Punzoni Londra 1905

€ 200-250

38
Antonia Campi - S.C.I. - Laveno

Porta ombrelli C9

Terraglia forte modellata a colaggio con decorazione a rilievo di frutti e brocche. Smalto monocromo verde screziato semi lucido. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. Datazione 1949, altezza cm 54,5
€ 700-900





40
Gigi Chessa (1898-1935) - Lenci - Torino

Alzata in terracotta modellata a colaggio, maiolicata e dipinta a mano con decoro floreale policromo su fondo nero. Nell'incavo della base: Lenci, 4.36, raffigurazione di una stella ed etichetta cartacea della manifattura. Altezza cm 15, diametro cm 37 Cfr.: A. Panzetta, *Le ceramiche Lenci*, U. Allemandi & C. ed., pag. 140 € 2.000-2.200



42
Rometti - Umbertide

Servizio da tè per sei persone composto da: teiera, lattiera, sei tazze, sei piattini e sei piatti da dolce. Terracotta smaltata in nero e arancione. Gli elementi sono firmati sotto la base: Rometti Italy e alcuni solamente Italy. Datazione 1936/38 (minimi salti di smalto) Cfr.: M. Caputo, E. Mascelloni, *Le ceramiche Rometti*, Skira ed., pag. 80 € 1.500-1.800



41
Sandro Vacchetti (1889-1974) - Essevi - Torino

La confidenza
 Placca da muro in terracotta modellata a colaggio raffigurante volto femminile e scimmietta. Decoro policromo sotto vernice. Nell'incavo: Essevi, made in Italy, n° 88 e sigle incuse. 1935 circa, cm 28x31x12 Cfr.: *Catalogo mostra "Madonne, maternità, maschere"* a Bene Vagienna a cura di Bacacenesa, pagg. 44, 45 € 1.800-2.000



43
Sandro Vacchetti (1889-1974) - Essevi - Torino

Giovani sposi
 Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice raffigurante due bimbi vestiti da sposi con cagnolino che regge lo strascico. Sotto la base: Essevi, made in Italy, n° 332 MC, m. di S. Vacchetti. 1935 circa, altezza cm 21 (piccolo restauro sul cappello) € 1.500-1.700



44
Manifattura Muranese

Lotto comprendente sette appliques di equal fattura, due grandi e cinque piccole. Vetro trasparente grigio chiaro con inserto in vetro lattimo nel quale sono stati applicati a caldo cerchi in vetro verde e arancione. Sostegni metallici. 1970 circa, altezza appliques grandi cm 52, appliques piccole cm 26
€ 600-800



46
M.V.M. - Cappellin - Murano

Coppia di appliques a tre fiamme in vetro ambra a lievi costolature. Ad acido sulla coppa: M.V.M., Cappellin, Murano. Anni '20
€ 1.000-1.200



45
Rometti - Umbertide

Testa di Mussolini
Terracotta modellata a colaggio smaltata in nero fratta. Datazione 1930/32, altezza cm 19
Cfr.: M. Caputo, E. Mascelloni, Le ceramiche Rometti, Skira ed., pag. 42
€ 1.500-1.800



47
Fontana Arte - Milano

Coppia di appliques costituite da due valve contrapposte in vetro sabbato sostenute da una struttura in ottone. 1950 circa, altezza cm 36
€ 1.000-1.200



48

48
Tullio D'Albisola - M.G.A.

Piccola scatola futurista in terracotta decorata a motivi geometrici in policromia sotto smalto. Datazione 1930-1931, altezza cm 8, diametro cm 8,5 (mancante del coperchio). Del lotto fa parte un piccolo cache-pot decorato all'aerografo
€ 400-500

49
La Salamandra - Perugia

Salsiera a forma di pesce in terracotta maiolicata smaltata nei toni del verde. Marchio della manifattura sotto il coperchio. Lunghezza cm 31 (sbeccatura sul bordo del coperchio)
€ 150-180



52

52
René Lalique (1860-1945) - Francia

Roses
Coppa quadrata in vetro incolore modellato a stampo, rifinito alla mola e satinato. A punta di diamante sotto la base: Lalique, France. Creato nel 1939, prodotto dopo il 1945. Cm 8x24x24
€ 400-500

53

53
René Lalique (1860-1945) - Francia

Auriac
Centrotavola in cristallo. Firma a punta di diamante sotto la base; modello creato nel 1944 e non ripreso dopo il 1951. Lunghezza cm 31
€ 150-200



50

50
H.H. Hubatsch - Manifattura Reale di Berlino

Maschera raffigurante volto femminile
Porcellana invetriata modellata a stampo. Marchio della manifattura sotto la base. Incusso sul retro: nome dell'artista e data 1936. Altezza cm 24
€ 200-250

51

51
Odette Domergue - Bourdois & Bloch - Parigi

Dama con ventaglio
Statua in porcellana bianca modellata a colaggio. Firma dell'autrice incussa sul vestito. Marchio della manifattura sul retro della base. Datazione 1925/30, altezza cm 32
€ 200-300



54

54
Guido Cacciapuoti (1870-1953) - Milano

Donna seduta
Terraglia grezza su base in legno ebanizzato. G. Cacciapuoti inciso sul retro dello schienale della sedia. Anni '30, altezza cm 28
€ 500-700

55

55
Guido Cacciapuoti (1870-1953) - Milano

Donna che suona l'arpa
Terraglia modellata a colaggio maiolicata e dipinta a mano in policromia e oro; base ovale. Cacciapuoti, made in Italy incusso sia superiormente sia al di sotto della base. Fine anni '30, altezza cm 31
€ 600-700



56
Riccardo Gatti (1886-1972) - Faenza

Delfino cavalcato da putto

Terracotta modellata a stampo maiolicata e smaltata a lustri metallici nei toni del verde. Anni '30, altezza cm 19,5 lunghezza cm 38 € 600-700

57
Riccardo Gatti - Bottega Gatti - Faenza

Ballerina gitana

Terracotta modellata a stampo smaltata a lustri nei toni dominanti del verde e del viola. Marchio della manifattura nell'incavo della statua. Altezza cm 34 (sbeccatura)

€ 350-450



60
Manlio Trucco - Fenice - Albisola

Vaso a forma di uovo su tre piedini in terracotta decorata con rondini in smalti giallo, nero e bianco sotto vernice. Sotto la base: Fenice Albisola. 1925 circa, altezza cm 20 (due sbeccature alla base) € 600-700

61
Manlio Trucco (attr.) - Fenice - Albisola

Vaso in terracotta decorato in verde, giallo e marrone sotto vernice a raffigurare tralci di foglie su fondo nero. Sotto la base: simbolo grafico della manifattura, Fenice, Albisola, 34. 1925 circa, altezza cm 22 (lievi salti di smalto)

€ 400-600



58
Ars Pulchra - Torino

Nudo femminile su fungo

Terracotta modellata a colaggio dipinta a mano in policromia sotto smalto lucido e semi mat. Sotto la base: simbolo della manifattura, Ars Pulchra Torino, made in Italy, n° 239. 1938 circa, altezza cm 42 € 500-700

59
Manifattura Italiana

Rocciatrice

Statuina in ceramica decorata a mano in policromia con smalti lucidi. Nell'incavo della base: AMBA entro rombo, F36 e rondine stilizzata. Anni '30, altezza cm 36,5 (minima sbeccatura)

€ 200-300



62
Muller Freres - Francia

Vaso con paesaggio lacustre

Vetro incolore con inclusioni in polveri vitree verdi e gialle doppiato in verde e lavorato a cammeo. Marchio della manifattura a cammeo. 1920 circa, altezza cm 21

€ 700-800

63
Legras - Francia

Vaso in vetro a fondo marmorizzato in rosa, opacizzato all'acido e decorato a cammeo con foglie e fiori. Marchio della manifattura a cammeo. 1920 circa, altezza cm 20. Cfr.: M. Fouchet & Vitrat, Legras verrier, pag. 244

€ 400-500



64

64

Sandro Vacchetti - Essevi - Torino

Bimba con il passeggino

Terracotta modellata a colaggio decorata a mano in policromia sotto smalto. Sotto la base: Essevi n° 75, made in Italy, Seconda metà anni '30, cm 31x37x15,5 Cfr.: M.G. Gargiulo, Sandro Vacchetti e la Essevi, Paparo ed., Catalogo (restauri)
€ 1.800-2.000

65

Genazzi - Milano

Versatoio in argento, marchio della manifattura e punzoni dell'argento sotto la base. Altezza cm 22, peso gr: 520
€ 600-700



65

66

67

66

Finzi - Milano

Cornice porta fotografie in argento sbalzato. Marchio della manifattura e punzone dell'argento incussi sul retro. 1950 circa, cm 24x20, peso grammi 640
€ 400-500

67

Eros Genazzi - Milano

Versatoio con piatto in argento martellato. Marchi della manifattura e dell'argento incussi sotto la base di ognuno dei due elementi. Altezza brocca cm 21, peso grammi 650, diametro piatto cm 25,5 peso gr: 370
€ 800-1.000



69

68

**Gio Ponti - Richard Ginori
S.Cristoforo**

Vaso globulare in terracotta modellata a colaggio smaltato in nero lucido. Marchio della manifattura a stampo sotto la base. Fine anni '20, altezza cm 27 Cfr.: Ceramiche Moderne d'Arte 1930, pag. 123
€ 500-600

69

S.A.L.T. - Lione

Insieme di otto poltroncine a pozzetto in macassar con finiture in ottone; cuscini e schienali rivestiti in tessuto. Placchette metalliche della manifattura in prossimità delle sedute. 1930 circa, cm 80x52x56
€ 2.500-2.800

70

Fayral - Francia

L'offerta

Scultura luminosa costituita da diffusore in vetro incolore acidato sostenuto da due figure femminili in bronzo argentato. Il gruppo scultoreo poggia su un basamento in marmo nero. Nome dell'artista incusso alla base di ognuna delle due figure femminili. 1930 circa, cm 29x52x13 (minime imperfezioni)

€ 2.000-2.500



71

Manifattura Muranese

Vaso in vetro incolore con reticello bianco e applicazioni a caldo in vetro trasparente con polvere d'oro. Altezza cm 28

€ 500-600

72

Archimede Seguso - Murano

Figura femminile in abito regionale

Statuina stilizzata in pasta vitrea nera, vetro incolore con inclusione di foglia d'oro, vetro lattiginoso violaceo, canne in vetro zanfirico. Anni '50, altezza cm 29

€ 400-500



73

Flavio Poli - Seguso Vetri d'Arte Murano

Vaso sferico in vetro incolore trasparente lavorato a spirale con rilievi a lenti. 1940 circa, altezza cm 20

€ 400-500

74

Venini - Murano

Piccolo vaso a sezione schiacciata in pesante vetro incolore con inclusione di bolle d'aria e foglia d'oro. Sotto la base, ad acido: Venini Murano Italia, altezza cm 13

€ 250-350

74a

Gio Ponti (1891-1979) attr. - I.S.A. Bergamo

Lotto comprendente quattro sedie in frassino con rivestimento in sky azzurro. Tutte con etichetta metallica della manifattura. 1950 circa

€ 700-900



70

73

71

72

74

74a



75



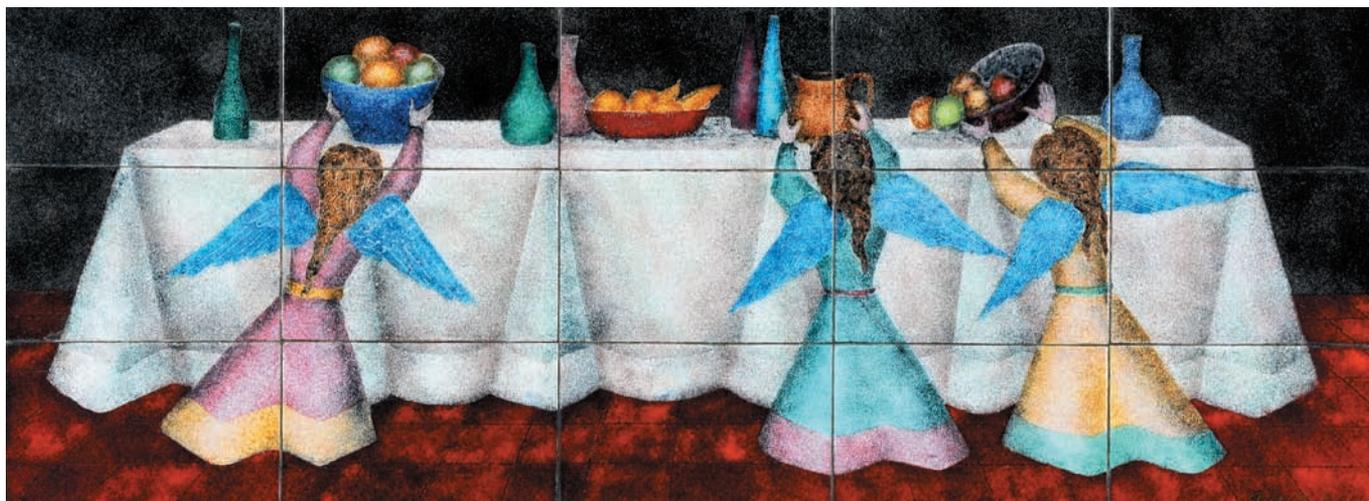
76



77



79



78

75
Galileo Chini - Arte della Ceramica - Fontebuoni

Rara statuina in terracotta maiolicata e parzialmente smaltata a mano in policromia raffigurante giovinetto con scudo sabaudo nell'atto di domare un torello. Il gruppo poggia su basamento rettangolare in stile classico. Nell'incavo della base: ADC entro melagrana e mani incrociate. In un cartiglio posto sul basamento: 1898. Altezza cm 20 (minimi difetti) Questa scultura fu esposta all'Esposizione Universale di Torino del 1898
 € 1.500-1.800

78
Gio Ponti - Paolo De Poli

Angeli alla tavola
 Pannello costituito da elementi in rame smaltato a caldo in policromia. Frontalmente in basso a destra: Paolo De Poli XX. Datazione 1942, cm 29x79. L'opera alloggia in una cornice che misura cm 34x83
 € 4.000-5.000

76
Joseph Lorenz - Goldscheider - Vienna

Ballerina
 Terracotta modellata a colaggio smaltata all'aerografo e a mano in policromia sotto vernice. Firma dell'autore incussa sulla base. Nell'incavo della base marchio della manifattura e firma dell'autore. Etichetta cartacea sul bordo. 1929 circa, altezza cm 34
 € 1.200-1.400

79
Sandro Vacchetti - Essevi - Torino

Fanciulla con capriolo
 Terracotta modellata a stampo dipinta a mano in policromia sotto vernice. Sotto la base: Essevi, made in Italy, mod. di S. Vacchetti, M.C., n° 426. Datazione 1935 circa, altezza cm 43
 € 1.800-2.000

77
Domenico Baccarini (1882-1907) - F.R.C. Faenza

Orologio da tavolo
 Gruppo scultoreo in terracotta modellata a stampo, maiolicata e dipinta in policromia raffigurante giovani innamorati appoggiati a colonnina porta orologio. Marchio della manifattura nell'incavo della base. 1903-1909, altezza cm 44 Cfr.: S. Dimani, C. Spadoni, Baccarini, Mondadori Electa ed., pag. 162
 € 1.400-1.600

80
Manifattura Italiana

Lampadario a cinque luci costituito da bracci mobili in ottone terminanti con diffusori in metallo laccato in vari colori. 1950 circa (difetti)
 € 150-250



81

81
Gio Ponti - Richard Ginori - S. Cristoforo

Il raccolto, il trasporto, la pigiatura, la bevuta
Insieme di quattro mattonelle in ceramica decorata con smalti policromi sotto vernice. Tutte le mattonelle hanno il marchio della manifattura sul retro; tre di esse sono firmate dall'autore frontalmente in basso a destra. 1930 circa, cm 24,5x24,5
€ 4.500-5.000

83
Manifattura Muranese

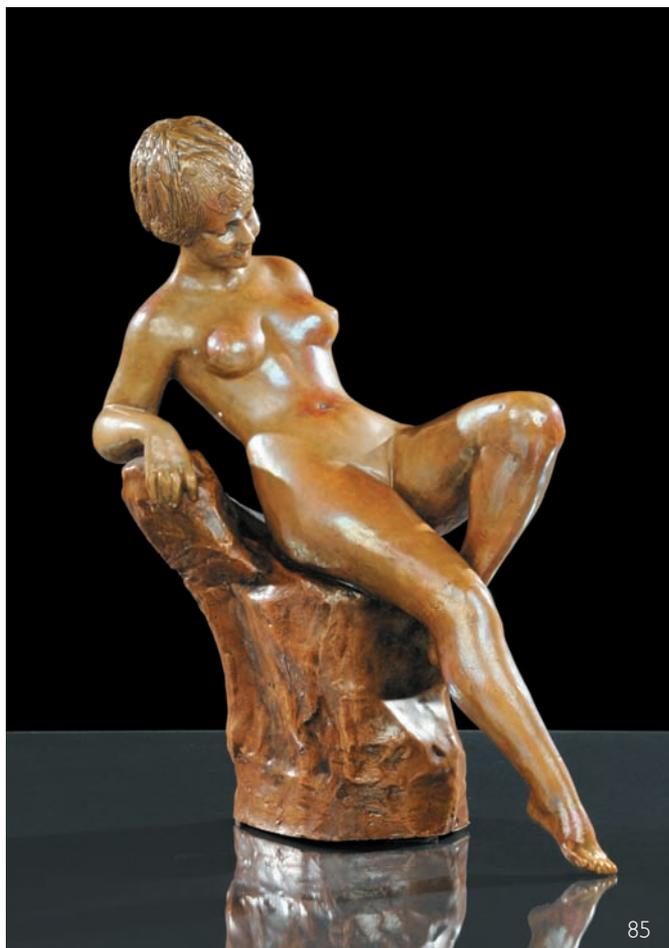
Vaso ad orcio in vetro soffiato lievemente opalescente lavorato con motivo spiraliforme in rilievo. 1920 circa, altezza cm 27
€ 100-150

82
Rometti - Umbertide

Servizio da liquore per sei persone composto da vassoio, sei bicchierini e bottiglia. Terracotta modellata a colaggio smaltata in verde e nero. Marchio della manifattura sotto la bottiglia. Anni '30
€ 150-200

84
Pietro Melandri - Gio Ponti - Faenza

Vaso in terracotta lavorato con intagli nella parte superiore e smaltato in marrone e grigio. A pennello sotto la base: Melandri, Ponti, Faenza. 1950 circa, altezza cm 20
€ 150-200



85
Pietro Melandri (1885-1976) - Faenza

Nudo femminile su roccia

Terracotta patinata in ocra con riflessi metallici. Firma dell'autore sul retro in basso. Anni '50, altezza cm 34 (restauri)

€ 1.800-2.000

86
Emma Bonazzi - Tigiù (1881-1959)

Scatola rettangolare in velluto beige e verde con decorazione applicata sul coperchio consistente in una placchetta in metallo cromato intagliato e inciso raffigurante scena galante. Firma dell'autrice incussa in basso a destra nella placca metallica. Datazione 1925/35, cm 4,5x34x22

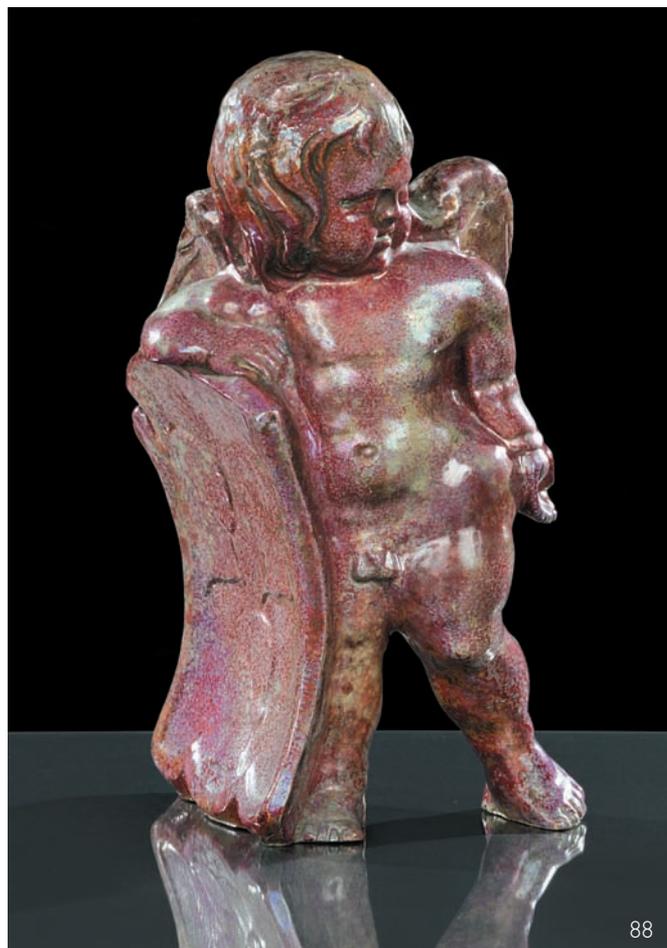
€ 150-200

87
Luciano Minguzzi (1911-2004)

Le quattro stagioni

Placchette metalliche circolari con animali in bassorilievo, ciascuna inserita entro cornice quadrata. Su ogni placchetta: M entro cerchio, firma dell'autore, Brivio. Diametro cm 4

€ 400-500



88
Pietro Melandri - Focaccia & Melandri - Faenza

Amorino con stemma

Terracotta decorata con smalti a lustri metallici nei toni del viola. Nell'incavo: M, simbolo dell'Astorre cerchiato, F, Faenza. Anni '20, altezza cm 39. L'opera è accompagnata da autentica del prof. Emanuele Gaudenzi

€ 2.400-2.600

89
Joe Colombo (1930-1971) - Bieffplast

Boby 3

Piccolo mobile contenitore in ABS color marrone testa di moro posizionato su rotelle. Dati tecnici stampati in rilievo sotto la base. Produzione 1970, cm 74x43x43

€ 150-200

90
Carlo Vietri - Reggiani - Milano

IP 55

Insieme di otto proiettori orientabili a basso voltaggio per esterno in alluminio pressofuso smaltato in bianco. Altezza cm 95

€ 300-400



91

91
René Lalique (1860-1945) - Francia

Sirène

Statuina in vetro opalescente modellato a stampo e satinato. Firma in rilievo R. Lalique. Modello creato nel 1920 e non più prodotto dopo il 1947. Altezza cm 10,5. Cfr.: F. Marcilhac, R. Lalique..., Les editions de l'Amateur; pag. 399
€ 600-800



97

92
Otello Rosa - Ceramiche S.Polo Venezia

Coppia di appliques in terracotta smaltata in policromia raffiguranti pesci tropicali stilizzati. Sul retro di ciascuno: San Polo, made in Italy. Datazione 1951-1959, altezza cm 50 (incollaggi)
€ 500-600

93
Sciolari - Roma

Lampadario a sei luci in ottone, metallo cromato e vetro (coperchietti e copri fili firmati all'interno). 1970 circa, diametro cm 60
€ 200-250

94
Keramos Kunst KeramiK - Vienna

Nudo femminile disteso

Terracotta modellata a colaggio, maiolicata e smaltata in policromia. Sotto la base: marchio a timbro della manifattura, Austria e numeri incussi. 1920 circa, lunghezza cm 17
€ 200-250

95
Leonardo Castellani (1896-1984) Bottega Ceramica Artistica

Piatto in terracotta maiolicata raffigurante un pesce smaltato in policromia. Sul bordo iscrizione: Attilus Inertia Pinguescens. Sul retro marchio della manifattura. Datazione 1920-1923, diametro cm 23
€ 400-600

96
Carlo Zauli (1926-2002)

Ciotola in terracotta maiolicata smaltata a lustri metallici nei toni blu e viola con effetto craquelé. Firma dell'autore incisa sotto la base. Altezza cm 8, diametro cm 31,5
€ 500-600

97
Venini - Murano

Lampadario circolare costituito da struttura in metallo verniciato bianco al quale vengono agganciati tre ordini di poliedri in vetro incolore e paglierino. Anni '70, diametro cm 40, altezza cm 40
€ 400-500



92

98
Umberto Mastroianni (1910-1998) Galleria Rossicone - Milano

Grande piatto da parata in terracotta maiolicata craquelé decorato in policromia con particolari in oro a motivi astratti. Firma dell'autore sul fronte. Sul retro: marchio dell'editore, P.A. Etichetta cartacea della galleria. Anni '70, diametro cm 52
€ 400-500



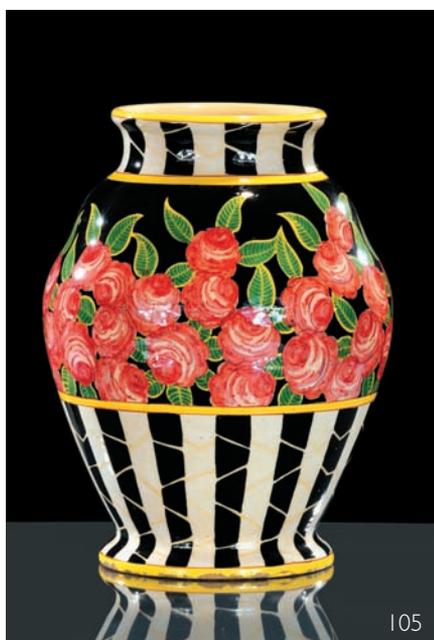
98



99

99
Galvani - Pordenone

Vaso globulare con costolature orizzontali
Terracotta modellata a stampo con smalti
a colaggio arancione e verde. Sotto la
base: marchio della manifattura con testa
di galletto su cartiglio. 1935 circa, altezza
cm 25,5 (minime sbecature)
€ 250-350



105

100
Ivos Pacetti - La Fiamma - Albisola
Maschera da muro in terracotta parzial-
mente smaltata in policromia raffiguran-
te volto femminile e uccellino. Nell'incavo:
"La Fiamma" Italy 335. Datazione 1935
circa, altezza cm 32
€ 900-1.100

101
Guido Andlovitz - S.C.I. Laveno
Piatto "Fiore" con decoro policromo di
personaggio femminile della serie "40".
Marchio della manifattura sotto la base. Da-
tazione 1925, diametro cm 36 (restauro)
€ 200-250

102
G.J. Elcod - Cacciapuoti - Milano
Madonna e Bambino
Ceramica dipinta in policromia sotto
smalto. Firma incussa sul retro, marchio
della manifattura incussa sulla base, eti-
chetta cartacea sotto la base. 1950 circa,
altezza cm 34 (una mano incollata)
€ 400-500

103
Guido Andlovitz - S.C.I. - Laveno
Grande vaso a forma di parallelepipedo in
terraglia modellata a colaggio smaltata in
verde scuro. Marchio della manifattura sotto
la base. Anni '50, cm 55x45x16 (restauro)
€ 500-600

104
Charles Schneider (1881-1955)
Coppa in vetro rosato trasparente lavo-
rato all'acido della serie "a coste". Mar-
chio della manifattura acidato sotto la
base. Datazione 1927/29, diametro cm 16
€ 200-250

105
Manlio Trucco - Fenice - Albisola
Vaso in terracotta maiolicata smaltata in
policromia sotto vernice con decoro di
rose su sfondo nero. Sotto la base: mar-
chio della manifattura, 57, BI, Italia. Dat-
tazione 1925, altezza cm 36
€ 900-1.100

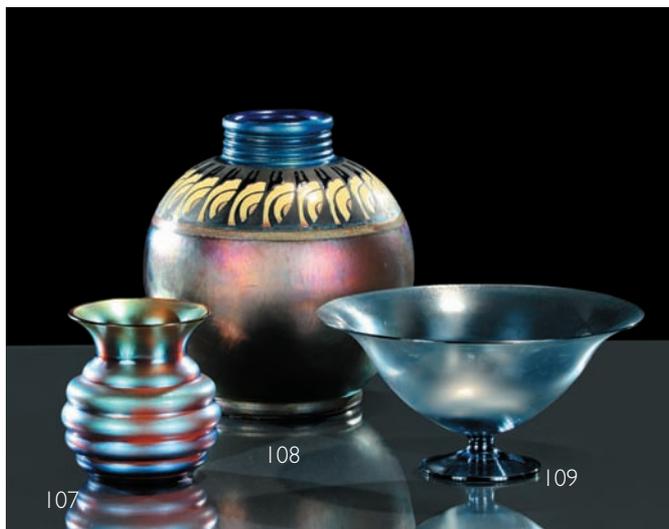


100

106
**Cornelio Geranzani - Fenice
Albisola**
Grande vaso in terracotta maiolicata con
decoro policromo geometrico e floreale
e personaggi mogul entro riserve. Nell'in-
cavo della base: simbolo grafico della ma-
nifattura, Fenice Albisola, 550/2, D/44.
Datazione 1922/23, altezza cm 47
€ 1.200-1.400



106



107

Karl Wiedmann - W.M.F. - Myra Glas

Piccolo vaso in vetro color ambra con superficie a lustri metallici oro e blu. 1925 circa, altezza cm 11. Cfr.: Gysling - Billeter, Objekte des Jugendstils, Benteli ed., pag 161
€ 200-250

108

Jean Barol (1873-1966) - Vallauris

Vaso sferico in terracotta smaltata a lustri metallici con banda superiore a decoro cloisonné. Firma dell'autore a lustro sul corpo. 1920 circa, altezza cm 20,5 (minimi salti di smalto)
€ 250-350

109

Karl Wiedmann - W.M.F. - Myra Glas

Coppa in vetro azzurro con superficie iridata. 1925 circa, altezza cm 10,5 diametro cm 21
€ 180-220

110

René Lalique - Francia

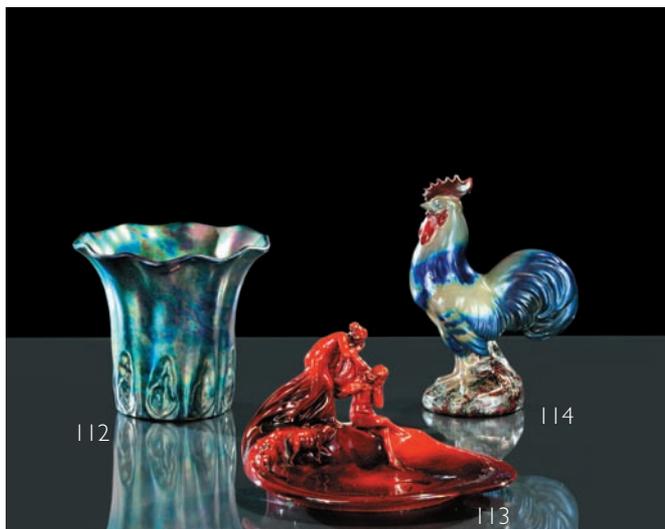
Coppa Chantilly

Vetro incolore modellato a stampo e rifinito alla mola. Marchio della manifattura a punta di diamante sotto la base. Modello creato nel 1942. Diametro cm 28,3
€ 150-200

111

Manifattura Muranese

Vaso ad orcio in vetro soffiato color ambra con applicazioni a caldo di filamenti vitrei rubino. 1920 circa, altezza cm 24 (piccola filatura in prossimità dello stacco)
€ 150-200



112

Zsolnay - Pecs - Ungheria

Vaso a corolla con foglie

Terracotta modellata a stampo decorata con smalti a lustri metallici verde, viola e turchese. Sotto la base: marchio della manifattura, 5378. Datazione 1898-1890, altezza cm 11,5
€ 200-300

113

Zsolnay - Pecs - Ungheria

Vide-poche raffigurante scena pastorale

Terracotta modellata a colaggio smaltata in varie tonalità del rosso. Sotto la base: marchio della manifattura, 7209. Datazione 1902-1904, cm 10x16x14 (sbeccature e filatura)
€ 150-200

114

Zsolnay - Pecs - Ungheria

Galletto

Terracotta modellata a stampo smaltata a lustri metallici policromi. Nell'incavo della base marchio della manifattura, 8938. Datazione 1914-1932, altezza cm 15 (lieve sbeccatura sulla cresta)
€ 150-200

115

Guido Andlovitz (1900-1965) - S.C.I. Laveno

Vaso "Monza 14" con decoro "Vecchio Milano"

Terracotta modellata a stampo con decoro policromo sotto vernice. Marchio della manifattura a forma di cuore con la scritta SCI - figure Vecchio Milano - Laveno. Datazione 1926/29, altezza cm 21
€ 300-350

116

Flavio Poli - Seguso Vetri d'arte - Murano

Coppa in vetro "bulicante" con inclusione di vetro verde e foglia d'oro. Esecuzione Archimede Seguso. Datazione 1937, altezza cm 8, diametro cm 22. Cfr.: A. De Benedetti, Il vetro italiano, F. Casanova ed.
€ 200-250



117
Manifattura Italiana

Statuina in ceramica decorata a mano sotto vernice raffigurante bambina e cesta di fiori. 1930 circa, altezza cm 24
€ 150-200

118
Guido Cacciapuoti (1870-1953) - Milano

Bambina con mazzo di fiori
Terracotta modellata a colaggio decorata a mano con smalti policromi semi mat. Incusso alla base: G. Cacciapuoti, made in Italy. Etichetta della manifattura sotto la base. Anni '30, altezza cm 33
€ 300-400

119
Tarcisio Tosin - La Freccia - Vicenza

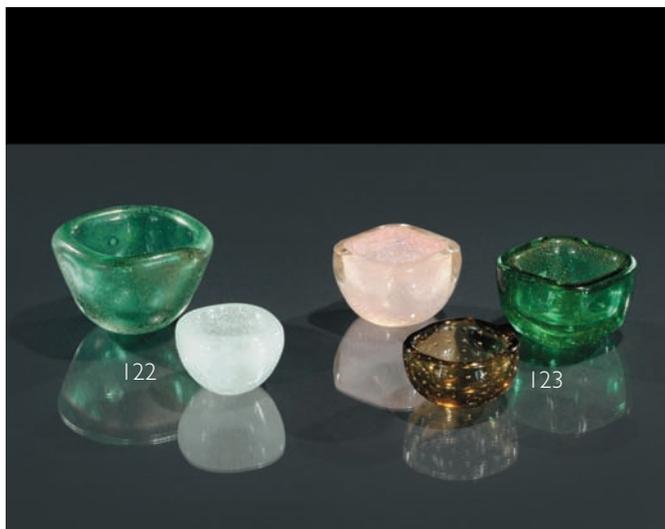
Statuina in terracotta modellata a colaggio e dipinta a mano in policromia sotto vernice raffigurante bambina vestita da pistolero. Sotto la base: T. Tosin, Italy, marchio depositato. Fine anni '40, altezza cm 29,5
€ 500-600

120
Eros Genazzi - Milano

Alzata in argento battuto con piccole prese alle estremità e motivo decorativo a virgole sullo stelo. Punzoni sotto la base: simbolo del trifoglio, 800 ed, entro losanga, 23, simbolo del Fascio, MI. 1930 circa, altezza cm 11, lunghezza cm 37, peso grammi 625
€ 500-600

121
Le Bertetti - Torino

Ban - Tan
Statua in terracotta modellata a stampo e decorata in policromia con smalti sia lucidi sia semi mat raffigurante suonatore di strumento a corda. Sotto la base: Le Bertetti, made in Italy, Torino, "Ban Tan". Datazione 1934/36, cm 40x50x29 (restauri)
€ 500-700



122
Carlo Scarpa (1906-1978) - Venini - Murano

Lotto composto da coppa in vetro corrosivo verde con inclusione di foglia d'oro. Altezza cm 6,5 e piccola coppa in vetro incolore a bollicine. Sotto la base, ad acido: Venini Murano. Altezza cm 4,5
€ 400-500

123
Carlo Scarpa (1906-1978) - Venini - Murano

Lotto composto da tre piccole coppe di cui una in vetro trasparente color ambra con inclusione regolare di bollicine. Firmata all'acido: Venini Murano Italia. Altezza cm 4,2, una in vetro verde con inclusione di foglia d'oro. Altezza cm 5,3 ed una in vetro rosa a bollicine sommerso con inclusione di polvere d'oro. Acidato su un lato: Lloyd Triestino Società di Navigazione. Altezza cm 5,2. 1935 circa
€ 400-600

124
Paolo De Poli

Coppa circolare in rame sbalzato e smaltato a caldo nei toni del blu. Firma dell'autore graffita sotto la base. 1960 circa, diametro cm 21
€ 500-600

125
Mario Bellini - C & B Italia

Amanta
Coppia di poltrone con scocca in materiale sintetico nero stampato, tessuto azzurro sfoderabile e lavabile. Possibilità di unire le due poltrone per formare un divano. Produzione 1966, cm 72x80x80
€ 200-250

126
Adolfo De Karolis (1874-1928)

Nel mare è il certame dei regni
Xilografia simbolista raffigurante scena marinara. Firma dell'autore stampata in basso a sinistra e, a matita, in basso a destra. 1900 circa, cm 33x21
O.L.



127
Gio Ponti - Richard Ginori - Doccia

La terra promessa

Scultura in porcellana bianca modellata da Italo Griselli. Sotto la base: marchio a timbro Richard Ginori e marchio Pittoria di Doccia entro cartiglio dorato. Datazione 1929, altezza cm 24 (sbeccatura alla base) Cfr.: P. Portoghesi, A. Pansera, Gio Ponti alla manifattura di Doccia, Sugar ed., pag 84 € 2.800-3.200

128
S.A. Maioliche Deruta e Cima
Perugia

Alzata in terracotta maiolicata mat decorata a mano e all'aerografo in azzurro, arancione e nero a motivi geometrici. Sotto la base: Deruta, Perugia, Z580. Fine anni '30, altezza cm 8, diametro cm 30 € 150-250

129
Giovanni Gariboldi (1908-1971)

Sirena su caravella

Disegno a china su lucido con parti colorate in ocre. Firma dell'autore e data, 1933, in basso a destra. Cm 23,5x23,5 (piccoli strappi nella parte superiore) € 300-400

130
Giovanni Gariboldi (1908-1971)

Angeli entro coppa

Disegno a matite colorate su lucido. Firma dell'autore e data, 1930, in basso a destra. Cm 21x20,5 € 300-400

131
Andrea Parini (1906-1975)

Toro

Terracotta modellata a mano, maiolicata e smaltata. Sotto la base: Chantal, Parini, Italy. Lunghezza cm 24 € 2.000-2.500

132
Ceramica Italia - Albisola

Porta ombrelli in terracotta con figure stilizzate in bassorilievo in bianco su fondo nero. Sotto la base: Ceramica Italia, Albisola, 35j. Anni '50, altezza cm 49 (alcuni difetti allo smalto) € 300-400

133
Lampada da tavolo a due luci in stile eclettico. Base quadrata in marmo, struttura in ottone. Le toulipes sono firmate Saint Louis. Inizi '900, altezza cm 74 € 700-900

134
Guido Cacciapuoti (1870-1953)
Milano

Fattrice che bruca con redo

Porcellana policroma. Incusso sulla base: Guido Cacciapuoti, made in Italy. Etichetta cartacea della manifattura sotto la base. 1931/1953, altezza cm 23, lunghezza cm 45 Cfr.: Arbace, Stringa, Anversa, Buranelli, Le ceramiche Cacciapuoti, ed. Olimpia, pag. 83 € 300-400

135
René Lalique - Francia

Coppa Chevreuse

Vetro incolore modellato a stampo, rifinito alla mola e parzialmente satinato. Marchio della manifattura sotto la base. Modello creato nel 1941. Diametro cm 26,5 € 150-200

136
Vistosi - Murano, attribuito a

Lampada da tavolo costituita da stelo in metallo cromato al quale sono collegati quattro porta lampade con diffusori cubici in vetro incolore. Anni '70, altezza cm 75 € 250-350

137

Salvini & C. - Firenze

Coppia di candelieri a guisa di volto femminile e fiore modellati a tutto tondo. Terracotta maiolicata decorata a mano con smalti policromi. Sotto la base di entrambi: Salvini Italia. Datazione 1900/10, altezza cm 16
€ 3.000-3.400



137

138

René Lalique - Francia

Coppa in vetro trasparente incolore modellata a stampo e rifinita alla mola. Marchio ad acido: R. Lalique - France. Diametro cm 35
€ 700-800

139

Fontana Arte - Milano

Porta bonbons in vetro molato fumé con base e pomolo in metallo. Etichetta cartacea della manifattura sul coperchio. 1960 circa, diametro cm 21
€ 250-280

140

Angelo Biancini (1911 - 1988)

Placca in terracotta maiolicata e smaltata in policromia con altorilievo raffigurante pecore. Sul retro: Biancini 1959. Dimensioni: cm 40x45x10
€ 600-700



143

141

Guido Cacciapuoti (1870-1953)

Due galli che combattono

Terraglia policroma mat con base in legno ebanizzato. Incusso sulla base di ognuno: G. Cacciapuoti. Anni '30, altezza cm 28, lunghezza cm 52 Cfr.: Arbace, Stringa, Anversa, Buranelli, Le ceramiche Cacciapuoti, Ed. Olimpia, pag. 81
€ 350-450

142

Afra e Tobia Scarpa - B&B Italia

Dialogo

Coppia di sedie in tubolare d'acciaio cromato e fiberglass laccato nero. Dati tecnici stampati in rilievo sotto la seduta. Produzione 1974 Cfr.: G. Gramigna, Repertorio del design Italiano..., U. Allemandi & C. ed., pag. 398
€ 350-450

143

**Domenico Baccarini (1883-1907)
Società Ceramiche Faentine**

Coppia di porta candele modellate a guisa di figure femminili che reggono un vaso. Terracotta modellata a stampo, maiolicata e smaltata nei toni dominanti dell'azzurro. Sotto la base: SCF Faenza. Datazione 1909 da un modello del 1903, altezza cm 16
€ 3.500-3.800

145

**Achille Castiglioni (1918-2002) - Flos
Moni**

Lampada da soffitto a illuminazione diffusa e riflessa; diffusore in vetro stampato satinato con lente centrale. Applicata etichetta della manifattura. Produzione 1982, diametro cm 34. Imballaggio d'origine. Cfr.: G. Gramigna, Repertorio del design Italiano..., U. Allemandi & C. ed., pag. 316
€ 100-150

144

Manifattura Italiana

Lotto comprendente tre poltrone con telaio in tubi di acciaio cromato smontabili, scocca in similpelle e cuscino rivestito in velluto a coste marrone
€ 600-800

146

Gio Ponti - Richard Ginori - Doccia

Coppia di piccole fioriere in porcellana bianca e oro. Sotto la base di ciascuna: marchio a timbro Richard Ginori e marchio entro cartiglio dorato della pittura di Doccia. Datazione 1927, cm 4x16x7,5
€ 200-300

147

Giuseppe Mazzotti - Albisola

Grande cache-pot in terracotta maiolicata e smaltata in verde a costolature verticali. Sotto la base: Giuseppe Mazzotti, Albisola. Fine anni '30, altezza cm 39, diametro cm 41
€ 600-800

149

Manufacture Imperiale et Royale Nimy - Belgio

Picchio
Terracotta modellata a colaggio con smalto monocromo craquelé azzurro. Marchio della manifattura a timbro nell'incavo della base. Altezza cm 21
€ 100-120

148

Fausto Melotti - Richard Ginori - San Cristoforo

Le tre grazie al bagno
Terracotta modellata a stampo decorata a mano in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura a timbro nell'incavo. 1929 circa, altezza cm 34. Cfr.: Ceramiche Moderne d'Arte Richard Ginori, Milano 1930, pag. 101
€ 4.000-6.000

150

Sandro Vacchetti (1889-1974) - Essevi - Torino

Il disordine della giarrettiera
Statua in terracotta modellata a colaggio e decorata a mano in policromia sotto vernice raffigurante figura femminile. Sotto la base: Essevi, made in Italy, n° 210, L.L. 1935 circa, altezza cm 37,5
Cfr.: M.G. Gargiulo, Sandro Vacchetti e la Essevi, Paparo ed., fig. 46
€ 4.000-4.500



148



150

151

ILCA - Nervi

Alzata con coperchio a foglia di frutti

Terracotta maiolicata decorata a mano in policromia. Marchio della manifattura nell'incavo della base. Datazione 1925-1930, altezza cm 24

€ 250-300

153

Manifattura Muranese

Vaso in vetro azzurro incamiciato con manici e bordi in vetro blu applicato a caldo. Il vaso, con la base molata, è inserito in una struttura coeva in ferro battuto raffigurante grifi. Anni '20, altezza cm 44

€ 200-300

152

Guido Andlovitz (1900-1965) - S.C.I. - Laveno

Grande vaso con figure di ballerini

Terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia su fondo giallo con decori policromi al terzo fuoco. Sotto la base: marchio della manifattura, a timbro, e inciso, I 297/E. Datazione 1927, altezza cm 52 (sottile filatura al collo). Cfr.: Rossana Bossaglia, *Il deco Italiano*, Biblioteca Universale Rizzoli, pag 68

€ 6.000-7.000

154

Daum - Nancy

Grande vaso a balaustra con costolature in senso verticale. Vetro incolore con inclusioni di polveri vitree verdi e rosa doppiato in vetro verde e rosa lavorato a cammeo con decoro di felci. Marchio della manifattura a cammeo. 1900 circa, altezza cm 39

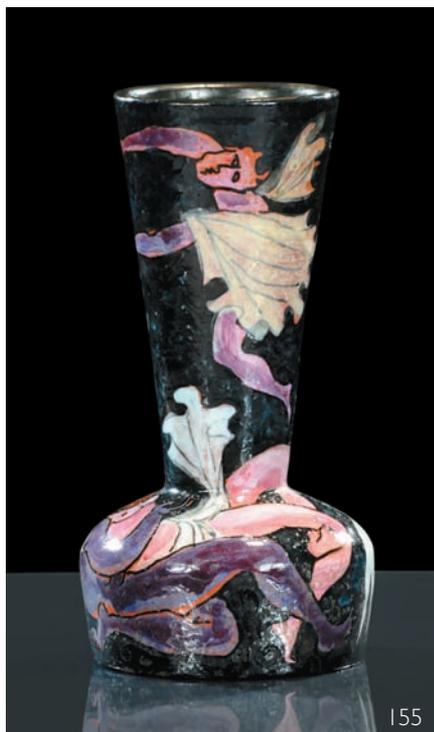
€ 3.500-3.800



152



154



155

155
Ego Bianchi (1914-1957)

Amore e Psiche

Vaso con alto collo troncoconico in terracotta modellata al tornio e smaltata in policromia con scena mitologica. Sotto la base: Amore e Psiche, scena orfica, Ego Bianchi, es. unico. Prima metà degli anni '50, altezza cm 30
€ 1.200-1.400

156
Ego Bianchi (1914-1957)

Nudo femminile

Placca da muro in terracotta maiolicata e smaltata in policromia. Sul retro, a pennello: scena raffigurante casalinga dedita alle faccende domestiche, esemplare unico, pitt. Ego Bianchi e residuo di etichetta cartacea. 1950 circa, altezza cm 36
€ 1.200-1.400

157
VI.BI. - Torino

Coppia di centrotavola di forma organica in terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura in uno dei due. 1950 circa, lunghezza cm 52 e cm 54
€ 250-350

158
Archibald Knox, attribuito a Liberty & co. Londra

Centrotavola in peltro e smalto della serie "tudric" incusso sul fondo: english pewter 044. 1900 circa, diametro cm 26
€ 400-600

159
Manifattura Italiana

Tappeto circolare annodato a macchina in lana color crema, beige e marrone con decoro a soggetto psichedelico. 1970 circa, diametro cm 190
€ 300-350

160
Wilhelm Kralik Sohn - Austria

Grande vaso con imboccatura quadrilobata. Vetro trasparente, giallo e violetto con superficie marmorizzata e fortemente iridata. 1900 circa, altezza cm 44,5
€ 1.200-1.600

161
Manifattura Italiana

Grande vaso in terracotta modellata a stampo e smaltata in bianco raffigurante muse danzanti ispirato a un disegno di Bistolfi per l'Esposizione Universale di Torino del 1902. Datazione 1902 circa, altezza cm 52, diametro cm 38 (salti di vernice e filature) Cfr.: R. Monti, La manifattura Richard-Ginori di Doccia, Mondadori-De Luca ed., pagg. 106, 192
€ 1.400-1.600



156

162
Tarcisio Tosin - Vicenza

Bambino al balcone

Placca da muro in terracotta modellata a stampo e a mano, decorata in policromia sotto smalto. Marchio della manifattura sul retro; Tosin frontalmente in basso a destra. 1930/40, cm 32x36
€ 600-700



160



161



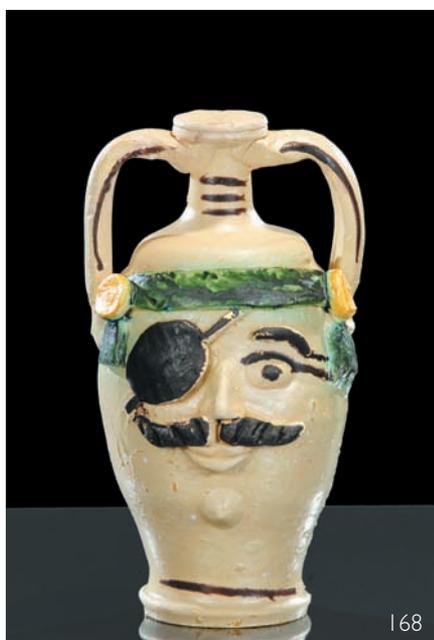
163

163
Gio Ponti - Richard Ginori - Doccia

Stella Marina

Elemento decorativo in porcellana e oro facente parte del trionfo da tavola. Sotto la base, a timbro in verde: Richard Ginori; entro cartiglio in oro: Richard Ginori pit-toria di Doccia. Datazione 1927, altezza cm 13

€ 1.800-2.200



168

164
Adelina Zandrino (1893-1994)

Fenice - Albisola

Potiche in terracotta decorata con smalti policromi sotto vernice con raffigurazione di giovani fauni musicanti. Sotto la base: simbolo della manifattura, Fenice, Albisola, A. Zandrino, M.V., anni '20, altezza cm 28
€ 1.500-1.700

165
Fontana Arte - Milano

Orologio entro sostegno quadrato in spesso vetro verde nilo. 1940 circa, cm 14x14x4 (piccola sbecatura)
€ 150-200

166
Angelo Biancini (1911 - 1988)

Placca in terracotta maiolicata e smaltata in policromia raffigurante vasi in rilievo. Sul retro: Biancini 1959. Dimensioni: cm 25x36x6
€ 600-700

167
Le Bertetti - Torino

Emanuela

Statua in ceramica modellata a colaggio decorata con smalti policromi sia lucidi sia semimat raffigurante nudo femminile con drappo. Sotto la base: Le Bertetti, made in Italy, Torino, "Emanuela" n° 8 e simbolo raffigurante una freccia puntata verso l'alto. Datazione 1934/36, altezza cm 63 (lieve difetto di smaltatura)
€ 500-700

168
Andrea Parini (1906-1975)

Anfora raffigurante volto di pirata

Terracotta invetriata parzialmente smaltata in verde, nero e giallo. Firma dell'autore in basso sul retro. Altezza cm 26
€ 1.400-1.600

169
Argenteria Italiana

Porta bonbons di forma semi sferica con tre grandi fori circolari. Punzoni V.P., 825 MI, peso grammi 620
€ 250-300



164

170
Guido Andlovitz - S.C.I. Laveno

Cista "Cinema"

Terraglia modellata a colaggio smaltata a lustro con particolari in smalto arancione e fiori entro riserve bianche. Sotto la base: marchio della manifattura, Verbanum Stone, 7137. 1930 circa, altezza cm 36 Cfr.: M. Munari, Guido Andlovitz..., 1990, pag. 85
€ 1.500-2.000



170



171

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso a siluro in vetro opaco incolore con inclusione in vetro rosa doppiato in vetro violetto, lavorato a cammeo e alla mola con decoro floreale. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 17,5
€ 1.200-1.400

172

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Lampada brucia profumo
Vetro incolore con inclusione in polveri vitree arancioni doppiato in vetro rosa lavorato a cammeo e rifinito alla mola con decoro floreale. Elementi in metallo dorato. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 20
€ 1.500-1.800

173

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso in vetro incolore con inclusioni gialle doppiato in vetro rosa con decoro floreale a cammeo. Firma a cammeo. Primi '900, altezza cm 20,5
€ 1.400-1.600



174

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso troncoconico in vetro incolore e opalino doppiato in arancione e verde, lavorato a cammeo e rifinito alla mola con decoro di narcisi. Marchio della manifattura a cammeo preceduto da stella. Posteriore al 1904, altezza cm 28
€ 1.800-2.000

175

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso piriforme in vetro arancione doppiato in vetro marrone con decoro floreale a cammeo. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 24
€ 1.400-1.600

176

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso in vetro incolore doppiato in vetro arancione lavorato a cammeo con decoro floreale. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 25
€ 800-1.000

177

Daum - Nancy

Tramonto sul lago

Vaso in vetro incolore con inclusioni di polveri gialle e arancioni doppiato in vetro viola lavorato all'acido e rifinito alla mola. Marchio a cammeo. 1910 circa, altezza cm 22,5
€ 3.000-3.500

178

Daum - Nancy

Tramonto sul lago

Coppa con bordi pinzati in vetro con inclusioni di polveri arancione e gialla doppiato in vetro verde lavorato a cammeo e rifinito alla mola. Firma a cammeo. 1910 circa, altezza cm 12,5
€ 1.700-1.900

179

Gastone Rinaldi - Thema

Dafne

Lotto comprendente quattro sedie pieghevoli in metallo e legno tinte in nero. Firma del designer incussa nella struttura metallica. Produzione 1979. Cfr.: G. Gramigna, P. Biondi, Il design in Italia, U. Allemandi & C. ed., pag. 38
€ 200-300

180

Le Verre Français

Vaso piriforme in vetro giallo doppiato in rosso/marrone lavorato all'acido con decoro di foglie. Marchio della manifattura sulla base. Anni '20, altezza cm 22
€ 500-600

181

Le Verre Français

Papillons

Coppia di vasi in vetro incolore con inclusioni vitree blu e gialle doppiato in arancione e marrone acidato a formare il decoro di farfalle. Marchio della manifattura sul piede. 1925 circa, altezze cm 25 e cm 17
€ 1.500-1.800

182

Le Verre Français

Versatoio in vetro incolore con inclusioni vitree policrome doppiato in marrone e lavorato all'acido con decoro di fiori stilizzati. Marchio della manifattura inciso sulla base. 1925 circa, altezza cm 18
€ 1.200-1.400





187

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso soliflore in vetro incolore con inclusioni vitree rosa doppiato in viola, lavorato a cammeo e rifinito alla mola con decoro di glicine. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 27

€ 1.500-1.800

188

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso a bulbo in vetro incolore con inclusioni gialle doppiato in vetro viola lavorato a cammeo e rifinito alla mola con decoro floreale. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 24,5

€ 1.000-1.200

189

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso a sezione ovale in vetro incolore con inclusione di polvere vitrea gialla doppiato in viola, lavorato a cammeo rifinito alla mola con decoro di fucsie. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 20

€ 1.300-1.500

190

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso piriforme in vetro incolore con inclusione di polveri vitree arancioni doppiato in vetro viola lavorato a cammeo e rifinito alla mola con decoro di glicine. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 23,5

€ 1.000-1.200

191

Riccardo Gatti (1886-1972)

Faenza

Amazzone

Terracotta maiolicata con effetto craquelé decorata con smalti nei toni tenui del giallo, azzurro e ocra. Nell'incavo della base: R. Gatti, Faenza. Altezza cm 29

€ 600-700

192 no lot



183

Eugenio Quarti (1867-1929)

Coppia di poltrone liberty in legno con fillettature in ottone e imbottitura rivestita in pelle nera. 1900 circa, cm 83x55x70
€ 2.000-2.400

184

Rometti - Umbertide

Bottiglia per liquore Vlahov, Zara

Terracotta modellata a colaggio maiolicata e smaltata con decoro a righe orizzontali in nero e verde. Sotto la base: incusso il nome della ditta ordinante; a pennello: Rometti Umbertide, Sacru. Datazione 1932, altezza cm 25

€ 300-350

185

Manifattura Muranese

Porta fotografie in vetro incolore lavorato a torchon con elementi in ottone. Fine anni '30, cm 25x19
€ 200-250

186

Otello Rosa - Ceramiche S.Polo - Venezia

Vaso in terracotta maiolicata decorato in policromia con due figure di Pulcinella in parte dipinte, in parte uscenti a tutto tondo dal corpo del vaso. Sotto la base: San Polo, Venezia, Italy O/77. Datazione 1951-1959, altezza cm 37

€ 250-300

193

Rometti - Umbertide

Coppia di vasi in terracotta maiolicata decorata in smalto nero su fondo a righe; uno raffigura un cacciatore, l'altro un uomo sotto un albero e una donna danzante. Sotto la base di ciascun vaso: RBC, simbolo della manifattura, Italy e vari numeri. 1930 circa, altezza cm 17
€ 1.000-1.200



194

Rometti - Umbertide

Coppia di vasetti in terracotta maiolicata smaltata in policromia con decori raffiguranti una nave l'uno e una figura femminile l'altro. Sotto la base RBC. Datazione 1928/30, altezza cm 16,5 (sbeccature)
€ 800-1.000

195

Rometti - Umbertide

Vaso sferico in terracotta maiolicata decorato con personaggi e paesaggi in smalto nero su sfondo a fasce orizzontali gialle e verdi. Sotto la base: RBC. 1930 circa, altezza cm 14
€ 600-800

196

Rometti - Umbertide

Vaso ovoidale in terracotta maiolicata decorato in nero con antilopi su sfondo a righe orizzontali. Sotto la base: Rometti. Datazione 1931, altezza cm 17. Cfr.: M. Caputo, E. Mascelloni, Le ceramiche Rometti, Skira ed., pag 50
€ 1.400-1.600

197

Rometti - Umbertide

Piccolo cache-pot decorato in nero grafito su sfondo azzurro, giallo e bianco a righe raffigurante scena di pesca. Sotto la base: RBC e simbolo grafico della manifattura. 1930 circa, altezza cm 10,5
€ 500-600

198

Carlo Zauli (1926-2002) - Faenza

Piatto da parata in terracotta smaltata in smalti grigi a formare decoro astratto. Firma dell'autore graffita sia frontalmente sia sul retro. Diametro cm 38
€ 400-500



199

**Giacomo Dolcetti (1893-1957)
Venezia**

Coppia di piatti da parata in terracotta maiolicata decorati in policromia sotto vernice raffiguranti dama e Arlecchino. Sul retro: G. Dolcetti, Venetia, freccia, 2031-050 e 2071-050. 1922/24, diametro cm 31
€ 1.000-1.200

200

Fontana Arte - Milano

Set da scrivania in vetro verde nilo lavorato a spacco composto da: tampone per inchiostro, portapenne, tagliacarte, portabuste e posacenere. Anni '50 (lievi difetti)
€ 250-300

201

Luciano Minguzzi (1911-2004)

Medaglia commemorativa per il settore nautico della fiera campionaria di Milano del 1965. Bronzo a patina scura. Firma dell'autore in rilievo. Diametro cm 5,6
€ 100-200

202

Venini - Murano

Cornice porta fotografie in vetro ondulato color ambra. Marchio della manifattura incusso sul sostegno in ottone. Anni '40, cm 25x19
€ 250-300



203
Charles Schneider (1881-1955)

Grande coppa in vetro incolore con inclusioni vitree gialle e blu poggiate su piedistallo in vetro viola. Inciso sulla base: Schneider. Datazione 1918/22, altezza cm 13,5 diametro cm 40
 € 1.100-1.300



204
Sandro Vacchetti - Essevi - Torino

Maternità
 Ceramica modellata a stampo e smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Essevi, made in Italy, Cagliari, IM, n° 352. 1935 circa, altezza cm 27 Cfr.: M.G. Gargiulo, Sandro Vacchetti e la Essevi, Paparo ed., fig. 66
 € 500-600

205
I.V.R. Mazzega - Murano

Portatrici d'acqua
 Coppia di figurine in paste vitree color rubino e lattimo con inclusioni in oro. Strappo di etichetta cartacea della manifattura in una delle due statuine. Fine anni '40, altezza cm 32 e cm 33
 € 600-800

206
Achille Castiglioni, Pio Manzù - Flos

Parentesi
 Coppia di lampade da terra con faretto orientabili e spostabili verticalmente. Tubolare metallico smaltato in nero e plastica, cavo di sospensione in acciaio. Premio Compasso d'Oro 1979. Anno di produzione 1970, altezza cm 58 Cfr.: G. Gramigna, Repertorio del design Italiano, U. Allemandi & C. ed. pag. 184
 € 150-200

207
Daum - Nancy

Vaso con bordo rientrante in vetro incolore con inclusioni in polvere vitrea viola doppiato in vetro rosso lavorato all'acido con decoro di vite vergine. Marchio della manifattura sulla base. 1925 circa, altezza cm 17. Cfr.: C. Bacri, Daum, Silvana Ed., pag. 197
 € 1.500-1.800

208
Manifattura Italiana

Coppia di sedie con struttura in acciaio cromato; seduta e schienale rivestiti in similpelle color cuoio chiaro. Anni '70 (segni di usura) O.L.

209
Le Bertetti - Torino

Thaiti
 Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sia semi mat sia sotto vernice raffigurante giovane tahitiana con conchiglia. Sotto la base: Le Bertetti, Torino, made in Italy, Thaiti n° 189 A. Datazione 1934/36 (restauri)
 € 500-600



210
Piero Fornasetti (1913-1988) - Milano

Serie Zodiaci
 Dodici piatti in porcellana decorata in nero e oro prodotti tra il 1963 e il 1974. Diametro cm 21
 € 1.000-1.200

211

Felice Tosalli - Lenci - Torino

Anatra sposa e ranocchietto

Ceramica modellata a colaggio raffigurante anatra e ranocchietto ai bordi di uno stagno. Decoro a mano con smalti policromi sotto vernice. Sotto la base: Lenci, made in Italy, sigla del decoratore Domenico Cogno ed etichetta cartacea della manifattura. Datazione 1932, cm 18x43x35 Cfr.: L. Proverbio, Lenci, Tipostampa Torino ed., pag 357

€ 1.400-1.600



211

212

Ceramica Nervi

Vaso in terracotta maiolicata con decoro policromo raffigurante cavalli e alberi. Marchio della manifattura sotto la base.

Altezza cm 20

O.L.

213

Atrax - Berlino

Lampadario a sei luci in acciaio cromato con diffusori cubici in vetro stampato opalino smaltato a caldo all'aerografo con decoro geometrico. 1930 circa, altezza cm 115, diametro cm 70

€ 800-1.200

214

Manifattura Italiana

Tavolino da fumo tondo, struttura in metallo cromato, ripiano superiore in cristallo sabbato con scena di fanciulla con cane, ripiano inferiore a specchio lavorato alla mola. 1940 circa

€ 200-300

215

Manifattura Chini - Fornaci San Lorenzo - Mugello

Testa maschile

Terracotta modellata a stampo smaltata a lustri metallici nei toni del verde e del viola. Altezza cm 35 (sbeccature)

€ 1.000-1.200

218

Eliseo Salino (1919-1999) - M.G.A. - Albisola

Suonatore di violino

Statua in terracotta maiolicata modellata a mano decorata con vivaci smalti policromi. Firma dell'autore e marchio della manifattura sotto le scarpe. 1940 circa, altezza cm 27

€ 1.000-1.200



218

216

Gustav Opper - Rosenthal - Selb - Bavaria

Danzatrice orientale con cobra

Porcellana parzialmente dipinta in policromia con particolari in oro. Marchio a timbro ed etichetta cartacea della manifattura sotto la base, marchio dell'autore incusso sul piedistallo. 1928 circa, altezza cm 22

€ 350-450

217

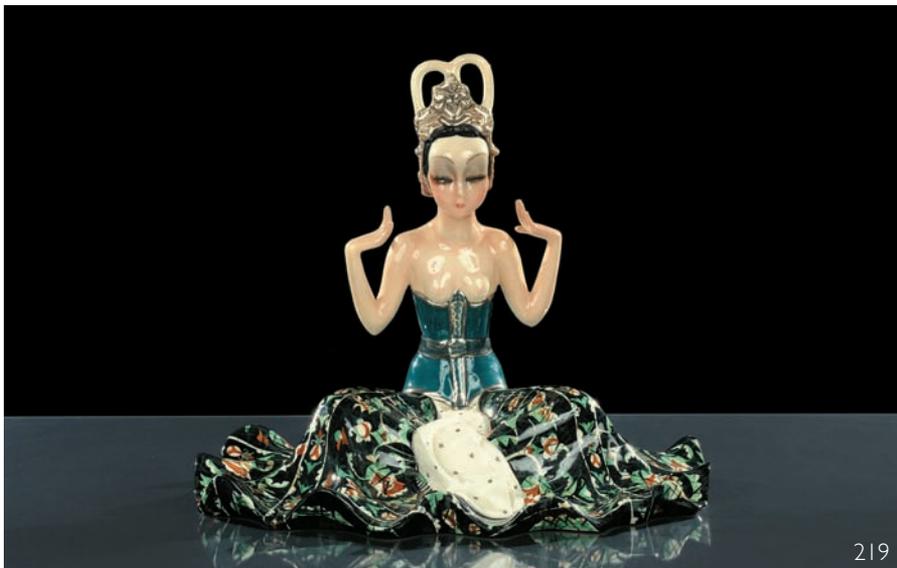
Piero Fornasetti (1913-1988) - Milano

Lotto comprendente sei piatti in porcellana con decoro policromo serigrafato a soggetto di farfalle. Sul retro a stampo: mano con pennello, farfalla con all'interno la scritta "farfalle, Fornasetti Milano, made in Italy, 1955". Diametro cm 26

€ 500-600



217



219

219

Sandro Vacchetti - Essevi - Torino

La principessa di Bali

Terracotta modellata a colaggio smaltata a mano in policromia sotto vernice e oro. Sotto la base: Essevi, made in Italy, n° 176, modello di Sandro Vacchetti. 1935 circa, altezza cm 33 (lievi difetti)

€ 1.800-2.000

220

Pietro Melandri

Melandri Focaccia - Faenza

Coppetta in terracotta decorata a motivi floreali con smalti a lustro in verde e rosso. Sotto la base: F, simbolo dell'astorre, M, Faenza, MF. Datazione 1922-1931, altezza cm 6, diametro cm 12,5

€ 200-300



221

221

Emile Gallé - Nancy

Antipastiera in terracotta maiolicata smaltata in policromia a motivi floreali e con paesaggi lacustri entro riserve. Sotto la base: E. Gallé a Nancy e croce di Lorena, déposé. Datazione 1880/1885, cm 15x28x28 (sbeccature)

€ 1.500-1.800

222

Sandro Vacchetti - Essevi - Torino

Busto di giovane sarda

Terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Essevi, Cagliari, mod. di Vacchetti, n° 272 MC. 1935 circa, altezza cm 23

€ 1.000-1.200



222

223

224

223

Helen Koenig Scavini - Lenci - Torino

Rassegnazione

Terracotta modellata a colaggio dipinta sotto vernice raffigurante figura femminile. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino, XII, N ed etichetta cartacea della manifattura. Modello del 1932, altezza cm 29

€ 700-900

224

Sandro Vacchetti - Essevi - Torino

Giovanna

Busto di giovane donna in ceramica decorata a mano sotto vernice. Sotto la base: Essevi, made in Italy, n° 384, M.C., modello di Vacchetti. 1934 circa, altezza cm 22 (lieve difetto di cottura, piccola sbeccatura).

€ 800-1.000

225

Angelo Biancini (1911-1988)

Pesce fantastico

Grande pannello decorativo in terracotta modellata a mano e smaltata in policromia. Firma dell'autore sul retro, lateralmente traccia di etichetta cartacea "Toti Galleria d'arte Milano". Datazione 1950-1960, cm 50x67 (difetti di cottura)

€ 1.800-2.200



226

René Lalique (1860-1945) - Francia

Florence

Vaso modellato entro stampo raffigurante teoria di putti. Vetro incolore satinato, lucido e parzialmente smaltato. Sotto la base, ad acido: R. Lalique, France. Modello del 1937. Altezza cm 19,5.

€ 2.800-3.000

227

René Lalique (1860-1945) - Francia

Gui

Vaso in vetro incolore modellato entro stampo, rifinito alla mola e patinato in marrone. R. Lalique incusso sotto la base. Modello del 1920. Altezza cm 17.

€ 1.000-1.200



228

René Lalique (1860-1945) - Francia

Meandres

Vaso in vetro incolore modellato entro stampo e parzialmente patinato con ossidi marroni. Modello del 1934. Firma ad acido: R. Lalique, France. Altezza cm 16,5

€ 1.000-1.200

229

C.I.A. Manna - Torino

Nudo femminile disteso

Terracotta modellata a colaggio decorata in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura sul retro. Anni '30, lunghezza cm 61

€ 600-700

230

Massimo Quaglino - Lenci - Torino

Dama e cavaliere 1848

Ceramica modellata a colaggio dipinta a mano in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino, 15.9.32 e sigla del decoratore Domenico Cugno. Altezza cm 29

€ 4.500-5.000



225

226

227

228

230



231

Galileo Chini - Arte della Ceramica - Firenze

Grande vaso ad orcio in terracotta maiolicata decorato a mano sotto vernice con raffigurazioni floreali nei toni dominanti del verde e del giallo. Sotto la base: DAC entro melagrana e bollino originale Arte della Ceramica Firenze. Datazione 1898-1900, altezza cm 42
€ 10.000-12.000



232

Mario Sturani (1906-1968) - Lenci - Torino

Danza sul ponte

Ceramica modellata a colaggio e dipinta in bicromia con smalti giallo e nero semi lucidi. Sotto la base, a pennello: Lenci, Torino (XII), made in Italy e simbolo del decoratore Guido Cappatti. Modello del 1930, altezza cm 27,5. Cfr.: L. Proverbio, Lenci, Tipostampa Torino ed., pag. 318

€ 12.000-14.00

233

Daum - Nancy

Vaso in vetro incolore con inclusioni in polveri vitree bianca e gialla ad effetto marmorizzato doppiato in vetro verde/marrone lavorato a cammeo con raffigurazione di foglie; fiori di coeurs de jeannette in placchette di pasta vitrea rosa applicate a caldo e lavorate alla mola. Marchio della manifattura inciso sul corpo. 1909/10, altezza cm 34 Cfr.: C. Bacri, Daum, Silvana ed., pag 99 € 7.000-8.000

234

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso ovoidale in vetro giallo doppiato in azzurro e marrone, lavorato a cammeo con decoro di grandi margherite. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 14 € 2.500-2.800

235

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso in vetro incolore con inclusioni rosa doppiato in viola e azzurro, lavorato a cammeo con decoro di iris. Firma dell'autore a cammeo. 1900 circa, altezza cm 34 € 5.000-5.500

236

M.G.A. - Albisola

Servizio da tè per dieci persone composto da dieci tazze, dieci piattini, due teiere, due lattiere, una zuccheriera (un manico mancante) e alcuni pezzi di riserva non integri. Ogni elemento del servizio è siglato M.G.A. sotto la base. Datazione 1929 Cfr.: Chilosi, Ughetto, La ceramica del Novecento in Liguria, Carige ed., pag 51 € 600-700

237

Manifattura Italiana

Lotto comprendente quattro sedie in legno biondo con seduta rivestita in similpelle bianca. 1950 circa € 150-200

238

Archibald Knox, attribuito a - Liberty & co. Londra

orologio da tavolo inserito entro cornice in peltro martelè e smalto azzurro della serie "tudric". Incusso sul retro: tudric pewter, made in England, 482 indirizzo del rivenditore. 1900 circa altezza cm 11, meccanismo non funzionante € 400-500



239

Le Verre Français

Grande vaso in vetro marmorizzato doppiato in amaranto e rosa lavorato a cammeo con decoro di fiori stilizzati. Marchio della manifattura inciso nella base. 1930 circa, altezza cm 38
€ 2.400-2.800

240

Muller Frères - Luneville

Lampada da tavolo in vetro incolore con inclusioni gialle doppiato in rosso/arancione e lavorato a cammeo con decoro di paesaggio con aironi. Firma a cammeo sul cappello. Datazione 1920/30, altezza cm 52
€ 5.500-6.000

241

Le Verre Français

Grande vaso in vetro marmorizzato doppiato in arancione e marrone lavorato a cammeo con decoro astratto. Marchio della manifattura inciso sulla base. 1930 circa, altezza cm 55
€ 2.000-2.400

242

Poltrona Frau

Poltrona modello Dezza. Struttura in legno laccato bianco. Parziale rivestimento in pelle bianca, cuscini rivestiti in cavallino. Taghetta della manifattura sotto la seduta, cm 70x83x81
€ 400-500

243

Tullio d'Albisola (1899-1971) - M.G.A. - Albisola

Piccola alzata futurista in terracotta maiolicata mat decorata con smalti policromi. Marchio della manifattura nell'incavo della base. 1934/40, altezza cm 5, diametro cm 22,5. Cfr.: E. Crispolti, La Ceramica Futurista, Centro Di ed., pag. 105
€ 350-450

244

Manifattura Muranese

Grande alzata circolare in vetro rosso rubino. 1920 circa, altezza cm 5,5, diametro cm 45
€ 150-200



239

240

241



246



245



247

245

René Lalique (1860-1945) - Francia

Papillons

Vaso in vetro incolore modellato entro stampo, rifinito alla mola e parzialmente satinato. Anse applicate a caldo. Modello creato nel 1936 e non più prodotto dopo il 1947. Marchio della manifattura ad acido su un'ansa. Altezza cm 22,5. Cfr: F. Marcilhac, Lalique, Les editions de l'Amateur, pag. 464

€ 1.000-1.200

246

N. Diulgheroff - M.G.A. - Albisola

Vaso futurista in terracotta maiolicata foggata al tornio con applicazioni contrapposte di anse a nastri decorato con smalti policromi mat. Marchio della manifattura sotto la base. 1933 circa, altezza cm 33. Cfr: Da Andlovitz a Zauli, ed. Terre d'Arte Torino, pag. 19

€ 1.300-1.500

247

Mario Moschi (1896-1971)

San Giorgio e il drago

Scultura in bronzo a patina scura. Firma dell'autore sulla base. Anni '30, altezza cm 42

€ 1.600-1.800



248

248
Antonia Campi - S.C.I. - Laveno

Porta ombrelli C308

Terraglia forte a cottura unica smaltata in blu monocromo. Marchio della manifattura a stampo sotto la base. 1954, altezza cm 66
 € 1.300-1.500



249

249
Charles Schneider - Francia

Coupe a pied noir

Grande coppa in vetro con inclusioni arancioni, rosse e marroni sostenuta da fusto in vetro viola adornato da tre anelli grigi. Marchio della manifattura acidato sul piede. 1925 circa, altezza cm 30, diametro cm 36
 € 1.300-1.500



250

250
Zsolnay - Pecs - Ungheria

Vaso in terracotta modellata a colaggio con imboccatura quadri-lobata; decoro floreale stilizzato impresso sulla superficie. Smalto a lustri metallici marmorizzati nei toni dominanti del blu. Marchio della manifattura sotto la base, inciso il numero 5634. Datazione 1898/1900, altezza cm 32 (sbeccature)
 € 1.600-1.800



251

Carlo Bugatti (1855-1940)

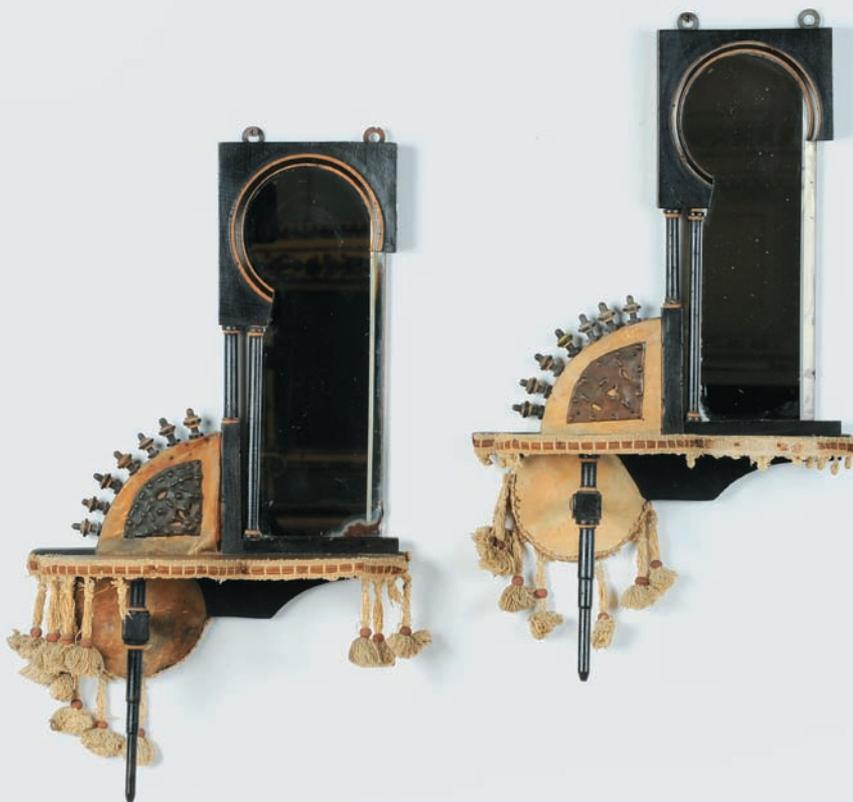
Selette in legno ebanizzato con incrostazioni metalliche parzialmente rivestita in pergamena e in rame traforato e lavorato a sbalzo. 1900 circa, altezza cm 109. Piano superiore cm 29,5x29,5
€ 8.000-10.000

252

Carlo Bugatti (1855-1940)

Coppia di specchierine di gusto moresco in legno ebanizzato, specchio al mercurio molato, pergamena, metallo traforato e sbalzato, corda. 1900 circa, altezza cm 53, larghezza cm 30, profondità cm 17 (segni di usura, parti in corda mancanti)

€ 2.500-3.000



253

Carlo Bugatti (1855-1940)

Tavolino quadrato di ispirazione moresca in legno ebanizzato con incrostazioni in osso e in metallo parzialmente rivestito in pergamena. 1900 circa, cm 76x60x60. Segni di usura sul piano in pergamena

€ 6.000-7.000



254

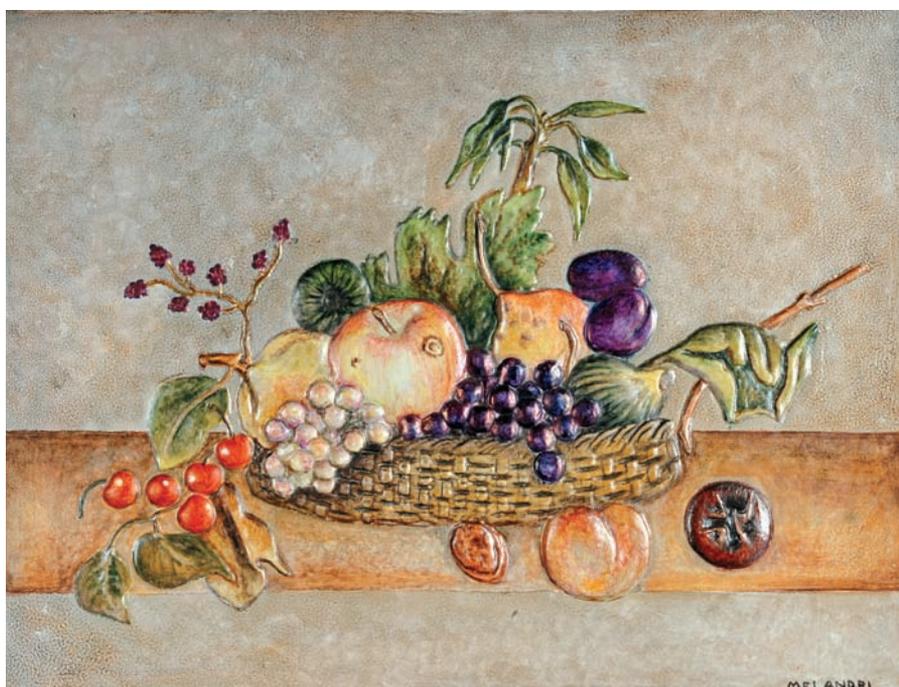
Galileo Chini (1873-1956) - Fornaci di San Lorenzo - Mugello

Piccolo vaso ovoidale in terracotta maiolicata smaltata a lustri con decoro di scarabei stilizzati. Sotto la base: simbolo della grata, Mugello, 2084, N. 1910 circa, altezza cm 11,5 (piccole sbeccature)
€ 500-700

255

Galileo Chini - Mugello

Vaso sferico in grès salato decorato con volatili stilizzati in smalto blu. Sotto la base: grata, Mugello, puntino entro cerchio, 2148; incusso 122. 1910 circa, altezza cm 15, diametro cm 17
€ 1.100-1.300



256

Galileo Chini (1873-1956) Fornaci di San Lorenzo - Mugello

Piccolo vaso in terracotta maiolicata smaltata a lustri con decori di occhi di penna di pavone. Sotto la base: grata entro cerchio, Chini & Co., Mugello, Italia, numeri illeggibili, 2412. 1910 circa, altezza cm 9
€ 500-700

257

Pietro Melandri (1885-1976)

Natura morta con frutta
Bassorilievo in terracotta smaltata in policromia. Firma dell'autore in basso a destra. 1950 circa, cm 29x38.
€ 1.600-1.800

257

258

Manifattura Italiana

Lampadario a tre luci con struttura in metallo cromato e diffusori semi sferici in cristallo giallo paglierino. Anni '70, altezza cm 110
€ 300-400



259

Felice Tosalli - Lenci - Torino

Bisonte
Ceramica modellata a colaggio dipinta a mano in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino, simbolo del decoratore Beppe Ferinando ed etichetta cartacea della manifattura. Anni '30, altezza cm 28, lunghezza cm 40
€ 1.500-1.800

259

260

Charles Schneider (1881-1955)

Vaso "Guirlande"

Vetro trasparente ambra con fascia decorativa lavorata con profonda acidatura e applicazione di due elementi contrapposti in pasta vitrea gialla rifinita alla mola. Firma incisa. Datazione 1924/25, altezza cm 35
€ 3.000-3.300

261

Daum - Nancy

Vaso in vetro incolore con inclusioni viola lavorato a cammeo e rifinito alla mola con decoro di papaveri. Marchio della manifattura a punta di diamante sotto la base. 1900/05 circa, altezza cm 24,5
€ 2.000-2.500

262

René Lalique (1860-1945) - Francia

Béliers

Coppa in vetro marrone trasparente con anse contrapposte a forma di ariete applicate a caldo. Inciso sotto la base: R. Lalique. Modello del 1925. Altezza cm 18,8. Cfr.: F. Marilhac, Lalique, Les éditions de l'Amateur, pag. 418
€ 2.800-3.000

263

F. Albini, F. Helg - Poggi

Lotto comprendente tavolo ovale TL22 in massello di legno con struttura smontabile e otto sedie. Datazione 1958, dimensioni tavolo cm 73x200x110 (segni di usura sul piano) Cfr.: G. Gramigna, Design Italiano..., U. Allemandi & C. ed., pag 59
€ 3.000-3.500

264

Tomaso Buzzi - Venini - Murano, attribuito a

Vaso in vetro "Alga" con base ovale e imboccatura bilobata. Altezza cm 26
€ 600-800

265

Rometti - Umbertide

Lampada in terracotta maiolicata decorata a mano e all'aerografo in nero e rosa a formare motivi geometrici. Nell'incavo della base: Rometti, Umbertide. 1935 circa, altezza base cm 22,5 (sbeccatura alla base)
€ 400-600



266

Giovanni Grande - Lenci - Torino

Dichiarazione d'amore

Statua raffigurante coppia di giovani contadini. Terracotta modellata a colaggio dipinta a mano con smalti semi lucidi. Sotto la base: Lenci, made in Italy e sigla del decoratore Lucio Rolandi. Datazione 1931, altezza cm 33. Cfr.: L. Proverbio, Lenci, Tipostampa Torino ed., pag 153
€ 4.500-5.500



267

Helen Koenig Scavini (1886-1974) - Lenci - Torino

Primo romanzo

Terracotta modellata a colaggio dipinta a mano in policromia sotto vernice raffigurante fanciulla su poltrona. Sotto la base: Lenci, made in Italy. Datazione 1932 Torino, altezza cm 25,5 (restauro). Cfr.: L. Proverbio, Lenci, Tipostampa Torino ed., pag. 259
€ 7.500-9.500



268

Camillo Ghigo - Lenci - Torino

Danzatrice giavanese

Terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia con smalti semi lucidi e oro. Sotto la base: Lenci Italia e simbolo grafico del decoratore Domenico Cagno. 1930 circa, altezza cm 38,5. Cfr.: L. Proverbio, Lenci, Tipostampa Torino ed., pag. 123
€ 2.400-2.600



269

Helen Koenig Scavini (1886-1974) - Lenci - Torino

Mamma sirena su piatto

Terracotta modellata a colaggio decorata a mano in policromia con smalti semi lucidi; il piatto smaltato in nero lucido. Sotto "Mamma Sirena": Lenci, Torino 6/37 - XV, made in Italy e sigla del decoratore Guido Cappatti. Sul carapace: Elena Scavini. Sotto al piatto: Lenci, Torino, 11/1936- XV, made in Italy, sigla del decoratore Guido Cappatti. Altezza "Mamma Sirena" cm 33, diametro piatto cm 46 (alcuni salti di smalto nel piatto). Cfr.: L. Proverbio, Lenci, Tipostampa Torino ed., pag 263
€ 4.500-5.000



270

Gio Ponti - Paolo De Poli

Tavolo con piano a losanga sostenuto da elemento centrale in ferro tinto nero con inserito elemento troncopiramidale in rame smaltato a caldo nei toni dominanti del rosa e dell'azzurro. Basamento a crociera in ottone. Produzione 1950-1955, cm 80x220x99. Il lotto è accompagnato da autentica di Salvatore Licitra

€ 25.000-28.000

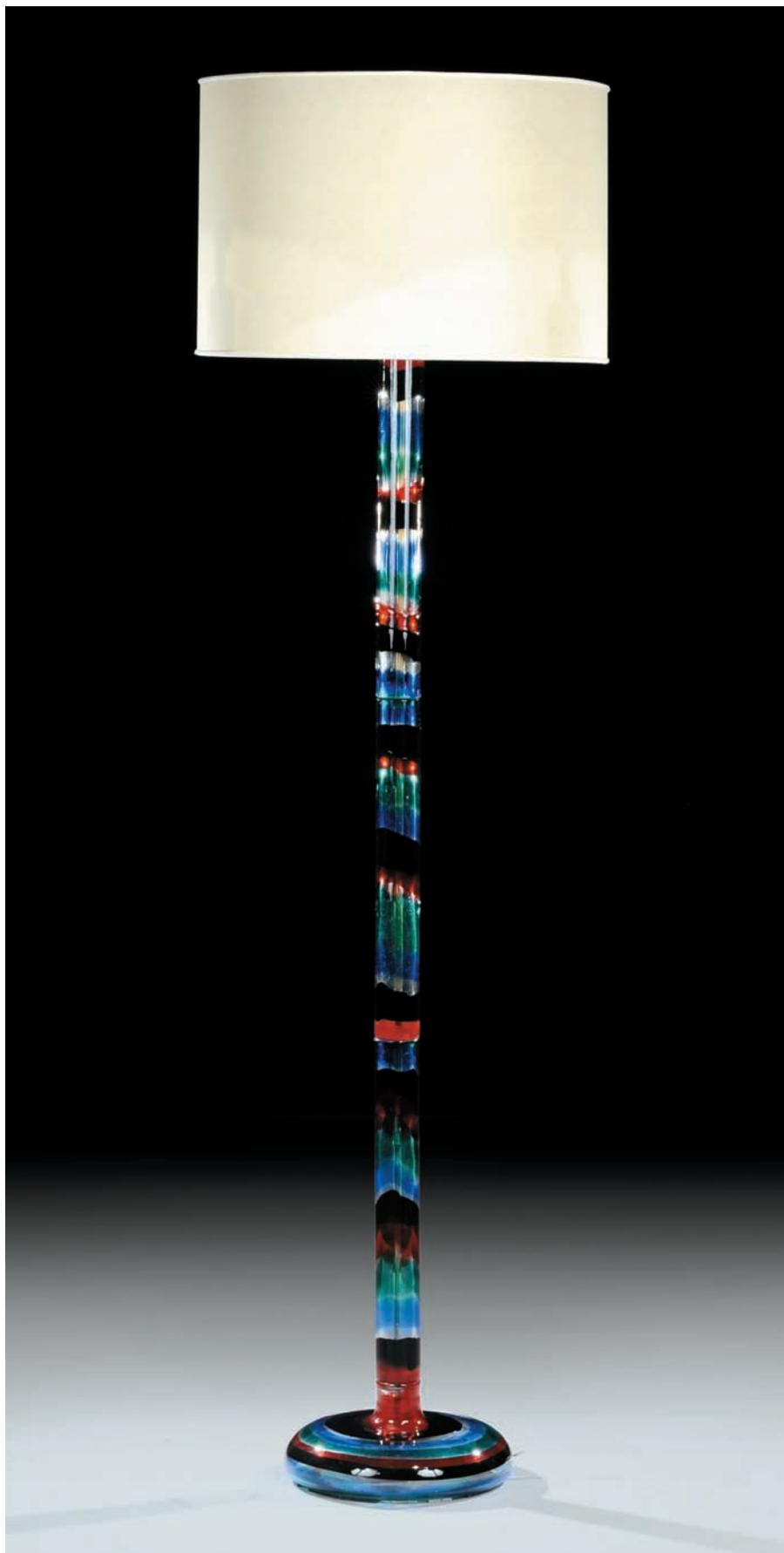


271

Fulvio Bianconi - Venini - Murano

Piantana costituita da base circolare e da tre elementi cilindrici sovrapposti. Vetro incolore con inclusione di fasce vitree policrome. Produzione 1950 circa, altezza fusto cm 143

€ 14.000-16.000



272

Zsolnay - Pecs - Ungheria

Bambino su scoglio

Terracotta modellata a colaggio smaltata a lustri metallici verde oro. Marchio della manifattura a stampo sotto la base. 1925/1970, altezza cm 14,5

€ 200-250

273

Daum - Nancy

Grande vaso in vetro incolore con inclusioni in polveri vitree policrome e foglia d'argento. Marchio della manifattura inciso in prossimità della base. Datazione: 1925/30, altezza cm 42,5

€ 1.400-1.600

274

Daum - Nancy

Vaso in vetro incolore con inclusioni di polveri vitree gialla, arancione e marrone decorato in rilievo ad acido con raffigurazione di fiori di campo smaltati in policromia. Base ad effetto martelé. Marchio della manifattura in oro sotto la base. 1900/10, altezza cm 45

€ 6.000-6.500

275

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso a bulbo in vetro incolore con inclusioni in polveri vitree rosa doppiato in marrone con decoro floreale a cammeo. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 35

€ 1.800-2.000



273



274



275

276

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso a bulbo in vetro incolore con inclusioni in polveri vitree rosa doppiato in verde, lavorato a cammeo con rifiniture alla mola con decoro naturalistico. Firma a cammeo preceduta da stella. Posteriore al 1904, altezza cm 34

€ 1.200-1.500

277

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso a balaustra in vetro incolore con inclusione di polvere vitrea rosa doppiato in verde e lavorato a cammeo con decoro naturalistico. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 34

€ 1.500-1.800

278

M. Font

Pantera

Scultura in metallo brunito poggiante su zoccolo rettangolare in travertino e marmo nero. 1930 circa, cm 20x51x12

€ 350-450

279

Charder - Le Verre Français

Grande vaso in vetro giallo, arancione e marrone lavorato all'acido con motivi floreali stilizzati. A cammeo sul corpo: Charder. Incusso sulla base: Le Verre Français. 1925 circa, altezza cm 48

€ 1.800-2.000



276

277



279



280

280
Otello Rosa - S. Polo - Venezia

Tavolino da salotto a forma di boomerang costituito da grande piano in terracotta maiolicata e smaltata nei toni dominanti dell'azzurro, viola e amaranto con altorilievo raffigurante cavalli poggianti su gambe in metallo tinto nero con puntali in ottone. L'altorilievo è sovrastato da una lastra in cristallo. Marchio della manifattura e firma dell'autore sul bordo del manufatto. Anni '50, altezza cm 50, lunghezza cm 158, larghezza massima cm 60. Esempio unico
€ 4.500-5.000

281
Flavio Poli (1900-1984)
Seguso Vetri d'Arte - Murano

Coppa di forma irregolare in spesso vetro incolore con superficie corrosa all'acido. Anni '50, diametro cm 22
€ 150-250



282
Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Piccola coppa della serie "Eugeneo" in vetro incolore con inclusione di foglia d'oro e pasta vitrea lattimo. Anni '50, altezza cm 8, lunghezza cm 17
€ 300-400

283
Zsolnay - Pecs - Ungheria

Vaso miniatura a quattro anse in terracotta modellata a stampo con decori grafiti smaltata a lustri metallici. Sotto la base: marchio in rilievo della manifattura, 7836, KD. Datazione 1904-1906, altezza cm 8
€ 150-200

284
Guido Cacciapuoti (1870-1953)

Tigre
Terracotta bianca invetriata. Marchio della manifattura incusso sotto la pancia del felino. 1930/40, lunghezza cm 35 (rotture e restauri)
€ 400-500

285
I.V.R. Mazzega - Murano

Lampada da tavolo in vetro incamiciato azzurro con inclusione di polvere d'oro, lavorato a spirale a foggia di ottocentesco lume a petrolio. Etichetta cartacea della manifattura applicata sulla base. Fine anni '50, altezza cm 48
€ 150-250



286

286
Venini - Murano

Grande plafoniera circolare costituita da armatura in ferro nella quale alloggiavano settori in vetro cordonato trasparente con riflessi ambrati. Seconda metà degli anni '30, diametro cm 100, altezza cm 31
€ 6.000-6.500

287
Manifattura Muranese

Portacandela a foglia di moro

Vetro incolore con inclusione di polvere d'oro e pasta vitrea nera. Altezza cm 37
€ 300-400

288
M.G.A. - Albisola

Scatola tonda in terracotta parzialmente maiolicata e decorata a quadretti azzurri con coperchio sovrastato da cagnolino decorato a quadretti rossi. Sotto la base: Devoti e sigla incomprensibile. Anni '30, diametro cm 21, altezza cm 21 (piccola sbecatura)
€ 150-250

289
G.Werner - Hutschenreuther selb Germania

Nudo femminile con felini

Porcellana invetriata con rifiniture in oro al terzo fuoco. Nome dell'autore inciso sulla base. Sotto la base: marchio a timbro della manifattura. 1930 circa, altezza cm 26,5 (sbecatura)
O.L.

290
Mario Sturani - Lenci - Torino

Galluccio

Terracotta modellata a colaggio dipinta in policromia e oro sotto vernice craquelé. Sotto la base: Lenci, made in Italy, simbolo del decoratore Domenico Cogno ed etichetta cartacea della manifattura. Anni '30, altezza cm 51 Cfr.: A. Panzetta, Le ceramiche Lenci, U. Allemandi & C. ed., pag. 232
€ 300-400

291
Angelo Simonetto - Galvani Pordenone

Secchiello in terraglia modellata a stampo e smaltata all'aerografo in policromia sotto vernice con raffigurazioni stilizzate di barca a vela e di balena. Marchio della manifattura a timbro con testa di gallo su cartiglio sotto la base. Datazione 1935/40, altezza cm 15
€ 300-400

292
Rometti - Umbertide

Scatola tonda in terracotta maiolicata smaltata in arancione e oro. Marchio della manifattura sotto la base. Anni '50, diametro cm 17
€ 100-150

293
Manifattura Inglese

Teiera in terracotta modellata a guisa di auto da corsa con corridore. Impresso sotto la base: made in England, registered n° 820236
€ 100-200

294
Arosio - Mariani Porro Industria Mobili

Dujna

Tavolino rettangolare da salotto in metallo lucido e satinato, cristallo e legno. Produzione 1972, cm 33x120x60
€ 150-200

295
Manifattura Francese

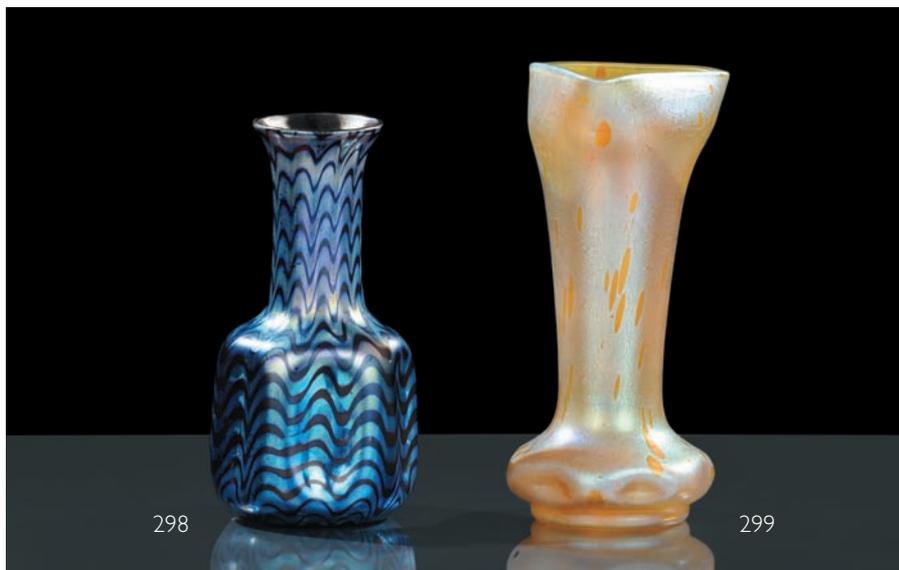
Piccola scatola sferica deco in vetro satinato. Decoro floreale ottenuto con smalti a caldo. Firmata sul coperchio: Berty. Diametro cm 10
€ 80-120

296
Amphora - Cecoslovacchia

Brocca in terracotta modellata a colaggio della serie "Campina". Decoro con smalti policromi cloisonné raffigurante gufo. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. Datazione posteriore al 1918, altezza cm 27
€ 150-200

297
Fratelli Minardi - Faenza

Albarello in terracotta maiolicata con manici a guisa di animali marini fantastici decorato con motivi floreali e uccelli entro riserve con smalti nei toni del blu e ocra. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione 1914/18, altezza cm 28
€ 450-550



298

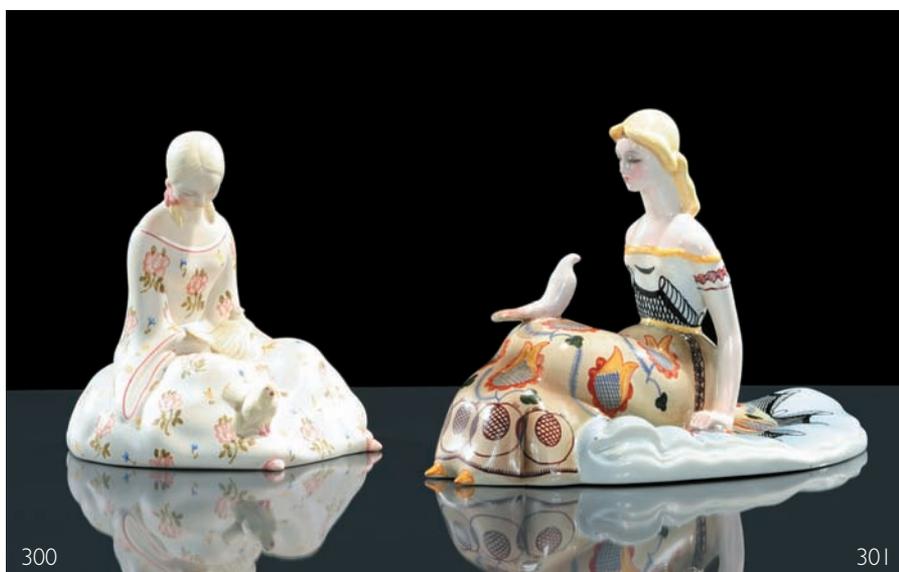
Loetz - Austria

Vaso in vetro violaceo con superficie esterna lavorata a decoro fenicio iridato in blu e viola. 1900 circa, altezza cm 24
€ 800-1.000

299

Loetz - Austria

Vaso a bulbo con imboccatura triangolare della serie "Asträa". Vetro trasparente dalla superficie esterna iridata con riflessi oro/viola e bolli irregolari gialli. 1900 circa, altezza cm 26,5
€ 800-1.000



300

Lenci - Torino

Damina con due colombe

Ceramica dipinta in policromia con smalti semi lucidi. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino, RP. Anni '30, altezza cm 18
€ 500-700

301

Nillo Beltrami - Lenci - Torino

Damina con colombo

Terracotta modellata a colaggio dipinta a mano in policromia sotto vernice. Sotto la base: Lenci, made in Italy, Torino II-XII. Modello del 1930, altezza cm 20, lunghezza cm 31 (lieve restauro) Cfr.: L. Proverbio, Lenci, Tipostampa Torino ed., pag. 66
€ 1.400-1.600



302

ODYV - Francia

Fermalibri "Giaguari"

Terracotta modellata a stampo smaltata in nero e in platino. Marchio della manifattura incusso sotto la base. Lunghezza cm 16
€ 200-250

303

Gio Ponti - Richard Ginori - Doccia

Servizio da tè e caffè per sei persone

Porcellana decorata in blu e rosa con raffigurazione di delfini. Il servizio comprende teiera, caffettiera, zuccheriera, lattiera, sei tazze da caffè con relativi piattini e sei tazze da tè con relativi piattini. Marchio a timbro della manifattura in verde e marchio entro cartiglio dorato della pittura di Doccia sotto ogni elemento. 1930 circa
€ 1.000-1.200

304

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso miniatura a bulbo in vetro incolore doppiato in arancione lavorato a cammeo con decoro di bacche. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 9
€ 700-800

305

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Piccolo vaso piriforme in vetro rosa doppiato in vetro colore amaranto con decoro floreale a cammeo. Firma a cammeo. 1900 circa, altezza cm 12
€ 800-900

306

Francesco Molaroni - Pesaro

Diana

Piatto da parata decorato in policromia sotto vernice. Sul retro: F.co Molaroni, Pesaro. Anni '20, diametro cm 35 (restauri)
€ 800-1.000

307

**Gio Ponti - Richard Ginori
San Cristoforo**

Porta sigarette a forma di parallelepipedo con serpentello sul coperchio. Terraglia modellata a colaggio dipinta in blu su fondo bianco con decori di vario soggetto. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. 1930 circa, altezza cm 11,5
€ 700-800

308

Guido Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Scatola ottagonale in ceramica modellata a colaggio dipinta al terzo fuoco in arancione, viola, nero e oro. Sotto la base: marchio della manifattura, firma della decoratrice Vicki e data 16 N 1938 XVI. Modello creato per la partecipazione della S.C.I. al concorso di Monza del 1928. Altezza cm 22. Cfr.: M. Munari, Guido Andlovitz, Roma 1990, pag 79
€ 400-500

309

Mario Moschi (1896-1971)

Allegoria dell'abbondanza

Altorelievo circolare in bronzo raffigurante nudo femminile. Firma dell'autore in rilievo sul fronte. 1930 circa, diametro cm 31
€ 800-1.000





311

Gio Ponti (1891-1979) - Cassina

Coppia di poltrone con struttura in noce e rivestimento dell'imbottitura in pelle chiara. Queste poltrone furono realizzate per l'Hotel Parco dei Principi di Sorrento nel 1960. Dimensioni cm 112x80x72. Cfr.: U. La Pietra, Gio Ponti l'arte si innamora dell'industria, Coliseum, pag. 367
€ 6.000-7.000

310

Piero Fornasetti (1913-1988)

Milano

Paravento a quattro ante

Su un lato soggetto "libreria", sul lato opposto soggetto "acrobati". Datazione 1952, cm 137x140. Cfr.: P. Mauriès, Fornasetti, U. Allemandi & C. ed., pagg 216, 217
€ 5.000-6.000



312

Piero Fornasetti - Milano

Mongolfiere

Pannello decorativo serigrafato con motivi di antiche mongolfiere sovrastanti paesaggio collinare. Fine anni '50, cm 130x130 (lieve difetto)
€ 4.000-4.500



313

Nanni Valentini (1932-1985)

La storia del cavallo

Placca in terracotta maiolicata raffigurante scene equestri di varie epoche. Smalti policromi sotto vernice. Sul retro della cornice: etichetta cartacea Scuola d'arte di Pesaro, sezione ceramica, alunno Valentini G.B., soggetto: il cavallo £ 19.000 e timbro: scuola artistico industriale governativa "F. Mengaroni" Pesaro. Seconda metà degli anni '40, cm 35x35
€ 2.800-3.200



314

Max Ingrand (1908-1969)

Fontana Arte - Milano

Dalia

Lotto comprendente tre appliques a due luci costituite da sostegno in ottone lucidato e da "petali" in cristallo curvato verde nilo e azzurro. Datazione 1954, cm 75x16
€ 4.000-5.000

315

Angelo Simonetto - Galvani

Pordenone

Scatola ovale in terraglia modellata a stampo decorata all'aerografo sotto vernice. Marchio della manifattura a timbro sotto la base. Datazione 1935/40, cm 7x14x9,5
€ 150-180

316

Venini - Murano attribuito a,

Lotto comprendente cinque grandi appliques a sezione romboidale formate da struttura coprilampada in ottone che alloggia settori in vetro incolore con decoro alternato. Datazione 1930/35, cm 35x51x18
€ 4.500-5.000

317

Manifattura non identificata

Lampada da terra razionalista in metallo cromato costituita da stelo cilindrico dal quale si dipartono tre diffusori concentrici a campana rovesciata, altezza cm 192
€ 500-600

318

Pietro Chiesa (1892-1948)

Fontana Arte (attr.) - Milano

Piantana a dodici luci costituita da base circolare in travertino, stelo tubolare e diffusori semi sferici in ottone (nove dei quali laccati in bianco), vetro satinato e vetro lattimo. Fine anni '30, altezza cm 235
€ 10.000-12.000

319

Daum - Nancy

Coppia di basi per lampade da tavolo in cristallo modellato a stampo e rifinito alla mola. Inciso a punta di diamante alla base: Daum France. Altezza cm 23
€ 300-400



317

318

321
Giovanni Grande (1887-1937)
Lenci - Torino

Adolescenti

Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice. Esemplare n° 2 su una tiratura di cinquanta. Sotto la base: Lenci, Italy, 2/50. Datazione 1929, altezza cm 21,5. Cfr.: A. Panzetta, Lenci, U. Allemandi & C. ed., pag 121
€ 3.500-4.000



321

320
Giovanni Grande (1887-1937)
Lenci - Torino

San Cristoforo

Rara statua in terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia sotto vernice. Nell'incavo della base: Lenci, Italy; frontalmente in basso: firma dell'autore. Datazione 1928, altezza cm 46 (restauro). Cfr.: L. Proverbio, Lenci, Tipostampa Torino ed., pag 139
€ 8.000-9.000



320



322
Francesco Nonni (1885-1976)
Melandri Focaccia - Faenza
Fanciulla accovacciata nell'atto di raccogliersi i capelli
 Terracotta modellata a stampo decorata in policromia con smalti a lustri metallici. Marchio della manifattura, parzialmente illeggibile, nell'incavo della base. Basamento ligneo. Anni '20, altezza cm 24 (restauri)
 € 5.000-6.000

323
Guido Cacciapuoti (1870-1953)
Milano
Madonna
 Placca da muro in rilievo in terracotta bianca. Marchio della manifattura incusso lateralmente; etichetta cartacea sul retro. 1931/1953, cm 33,5x25
 € 200-300

324
Tre A - Torino
Nudo di fanciulla accovacciata con cesta di frutti tropicali
 Terracotta modellata a colaggio smaltata in policromia sia semi mat sia sotto smalto. Sotto la base: marchio della manifattura, n° 159, made in Italy, hand painted. 1940 circa, altezza cm 27
 € 300-350

325
Manifattura Italiana
 Lampadario costituito da struttura in metallo cromato alla quale vengono agganciati elementi a goccia in vetro incolore e rosso. Anni '70, diametro cm 45, altezza cm 50
 € 200-250

326
Aladin - Francia
Giovane mercante arabo con gerle
 Porcellana modellata a colaggio con decoro policromo, 1930 circa, altezza cm 23,5
 € 300-400

327
C.I.A. Manna - Torino
Nel palmeto
 Statua in terracotta modellata a colaggio decorata in policromia con smalti lucidi e semi mat con rifiniture in oro raffigurante nudo femminile con ramo di datteri. Sotto la base: C.I.A. Manna, Torino, Nel Palmeto, n° 440, made in Italy. Anni '30, altezza cm 58
 € 1.000-1.200



328



329



330



332



333



328

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso in vetro trasparente ambra con lievi costolature verticali interne, superficie lavorata all'acido con decoro in smalti e oro di fiori e foglie di cardo. Sotto la base, a punta di diamante: Gallé déposé. 1890 circa, altezza cm 17,5
€ 2.000-2.500

329

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Vaso con imboccatura quadrilobata

Vetro trasparente color ambra lavorato all'acido con decoro di crisantemi smaltati a caldo, rifiniture in oro. Marchio della manifattura inciso sotto la base. 1890 circa, altezza cm 35
€ 4.000-4.500

330

Daum - Nancy

Vaso in vetro incolore con inclusioni vitree gialle decorato all'acido con raffigurazione di rami e fiorellini di cardo smaltati in policromia e grande fiore di cardo ottenuto mediante smaltatura a caldo con rifiniture in oro. Marchio della manifattura in oro sotto la base. 1890/1900, altezza cm 20
€ 4.500-5.000

331

Fausto Melotti (1901-1986)

Coppa emisferica con piccolo basamento circolare

Terracotta modellata a mano decorata con smalti a colaggio nei toni dell'azzurro, del rosa e del grigio. Sotto la base marchio dei sette puntini. Anni '50, altezza cm 12,7 diametro cm 26,3
€ 12.000-14.000

332

Almaric Walter (1870-1959)

Coppa con prese contrapposte in pasta di vetro marrone, beige e verde modellata a stampo con tralci di bacche in rilievo. Firma incussa. 1920 circa, altezza cm 12,5 diametro cm 18
€ 3.000-3.500

333

G.Argy Rousseau (1885-1953)

Coppa "Stelle"

Pasta di vetro trasparente, verde e blu. Firma dell'autore incussa. Datazione 1924, altezza cm 9,5. Cfr.: J.Bloch-Dermant, G.Argy-Rousseau..., Thames and Hudson ed., pag 197
€ 6.000-7.000

334

Archimede Seguso - Seguso vetri d'arte - Murano

Piccolo pesce in vetro verde pulegoso sommerso, firma dell'autore a punta di diamante sotto la base, dimensioni cm 10,5x14 O.L.

335

Kaiserzin - Germania

Vaso con coperchio

Peltro decorato con motivi vegetali in bassorilievo e tre piccole anse, marchio della manifattura in rilievo sotto la base, 1900 circa, altezza cm 18
€ 200-300

336

Giovanni Gariboldi (1908-1971) Richard Ginori - San Cristoforo

Grande vaso con imboccatura a ventaglio in terracotta modellata a colaggio smaltata in monocromia in azzurro. Marchio della manifattura a stampo sotto la base. Fine anni '40, altezza cm 46
€ 350-450

337

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Grande vaso a bulbo in vetro trasparente verde chiaro lavorato all'acido con decoro a smalti policromi e oro di coeurs de jennettes. Firma dell'autore a cammeo sul corpo; sotto la base, a punta di diamante: Nancy, déposé, Gescb. 1890 circa, altezza cm 59
€ 6.000-7.000



338

Daum - Nancy

Grande vaso in vetro incolore con inclusioni in polveri vitree bianche, azzurre e verde. Decoro in rilievo mediante acidatura raffigurante fiori di datura smaltati in policromia, rifiniture in oro. Marchio della manifattura in oro sotto la base. Datazione 1903/06, altezza cm 59
€ 6.500-7.000



339

Gio Ponti (1891-1979) - Richard Ginori - Doccia

Coppa "Nautica"

Porcellana decorata in marrone e ocra con raffigurazione di barche e delfini tra le onde. Nell'incavo della base: marchio Richard Ginori a timbro, marchio della pittura di Doccia entro cartiglio dorato con data 1927, Italia, firma dell'autore e data in oro. Altezza cm 19. Cfr.: P. Portoghesi, A. Pansera, Gio Ponti alla manifattura di Doccia, Sugar ed., pag 87
€ 9.000-10.000





340

Emile Gallé (1846-1904) - Nancy

Servizio da liquore per sei persone composto da una bottiglia e sei bicchieri in vetro trasparente ambrato con la superficie costolata decorata a caldo con smalti nei toni dal bruno al rosa raffiguranti cardi e croce di Lorena. I bicchierini hanno la base circolare e si appiattiscono verso l'alto formando un'imboccatura ovale rifinita in oro. Sotto la base della bottiglia, inciso: Emile Gallé déposé. Sotto la base dei bicchierini, inciso: E. Gallé. 1895 circa, altezza bottiglia cm 29,5

€ 3.500-4.000

341

Bianca Cenedese

Vaso scultura di forma irregolare con crateri in vetri policromi. Firma dell'artista sotto la base, altezza cm 24

€ 150-200

342

Rometti - Umbertide

Scatola troncoconica con presa del coperchio a foggia di ape. Terracotta maiolicata e smaltata all'aerografo in policromia con api, fiori, cartiglio con la scritta "Sic vos non vobis". Marchio della manifattura sotto la base. Anni '30, altezza cm 17

€ 400-500



343

Alberto Pinto

Sei sedie con schienale tondo e seduta imbottita, lacca con finitura in guscio d'uovo e decori su disegni Boteh

€ 1.500-2.000

344

Melandri Focaccia - Faenza

Grande piatto da parata in terracotta maiolicata decorato a mano con smalti ocra, blu, nero e oro con soggetto di uccelli su rami. Sul retro: Focaccia, simbolo dell'Astorre cerchiato, Melandri, Faenza, MF, made in Italy. Datazione 1922-1931, diametro cm 49,5

€ 3.800-4.200

345

**Mario Sturani (1906-1978) - Lenci
Torino**

Vaso - Damine

Cache pot in terracotta modellata a collaggio dipinta in policromia sotto vernice, ghiera metallica sul bordo superiore. Sotto la base: Lenci, made in Italy, 21.8.30 e sigla del decoratore. Altezza cm 20, diametro cm 25,5. Cfr.: L. Proverbio, Lenci, Tipostampa Torino ed., pag 332

€ 4.500-5.000

346

Manifattura non identificata

Vaso di forma conica in vetro nero acidato a decoro di ninfee. Firma acidata poco leggibile. Altezza cm 20

€ 300-400

347

Maquette comprendente due poltrone

(riproduzioni di modelli di Zanuso), quattro sedie, tavolo da pranzo, credenza, mobile bar e piantana elettrificata mediante pila. Legno compensato, metallo smaltato, plastica e tessuti sintetici. Produzione Saz

€ 100-150

348

Manifattura Francese

Pantera

Modello in terracotta smaltata in verde. 1930 circa, lunghezza cm 47

€ 100-200

349

**Gigi Chessa (1898-1935) - Lenci
Torino**

Contadini a cavallo

Coppia di piatti da parata in terracotta decorata a mano con smalti semi lucidi. Sul retro di ciascuno: Lenci, Italy, 3/40 e simbolo del decoratore Domenico Cagno. Diametro cm 47. Cfr.: A. Panzetta, Lenci, U. Allemandi & C. ed., pag 202

€ 2.000-2.500



345



349



350
Giovanni Grande (1887-1937)
Lenci - Torino

Susanna e i vecchioni

Rarissimo gruppo in terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia sotto smalto. Sul retro della base incusso il nome dell'autore. Sotto la base: Lenci, Italy, 9/25 e simbolo del triangolo. Datazione 1929/30, cm 35x31x20 (mano di un vecchio incollata, minime sbeccature). Cfr.: L. Proverbio, Lenci, Tipostampa Torino ed., pag 134
€ 7.000-8.000



351

351
Duilio Bernabè "Dubé" (1914-1961)
Fontana Arte - Milano

Importante tavolo da salotto quadrato in cristallo con i bordi lavorati a spacco dipinto sul retro in rosso e blu con decoro astratto, base in metallo tinto nero e ottone. 1958 circa, cm 38x80x80
 € 10.000-12.000

353
Daum - Nancy

Alzata in vetro incolore con inclusioni di paste vitree policrome e foglia d'argento. Marchio della manifattura inciso sulla base. Datazione 1925/30, altezza cm 7, diametro cm 29
 € 500-700

352
Golia - Eugenio Colmo (1885-1967)

L'indossatrice

Disegno ad acquarello su cartoncino raffigurante indossatrice/gatto. Sigla dell'autore in basso a destra, firma in basso a sinistra. Datazione 1958, cm 23,5x14,5. Cfr.: AA.VV., Golia..., ed. Liguria
 € 400-500

354
Wilfredo Lam (1902-1982) - Santerno Arte - Imola

Coppia di mattonelle "prova d'autore" con decori policromi su fondo nero. Ciascuna di esse è stata prodotta in venticinque esemplari e due prove d'autore. Frontalmente in basso: Lam 1976. Cm 33x33. Nella confezione di una delle due mattonelle vi è un foglio con la riproduzione fotografica dell'opera, la firma autografa dell'autore e dell'editore.
 € 600-800



355

355
Pietro Ducato (1908-?)

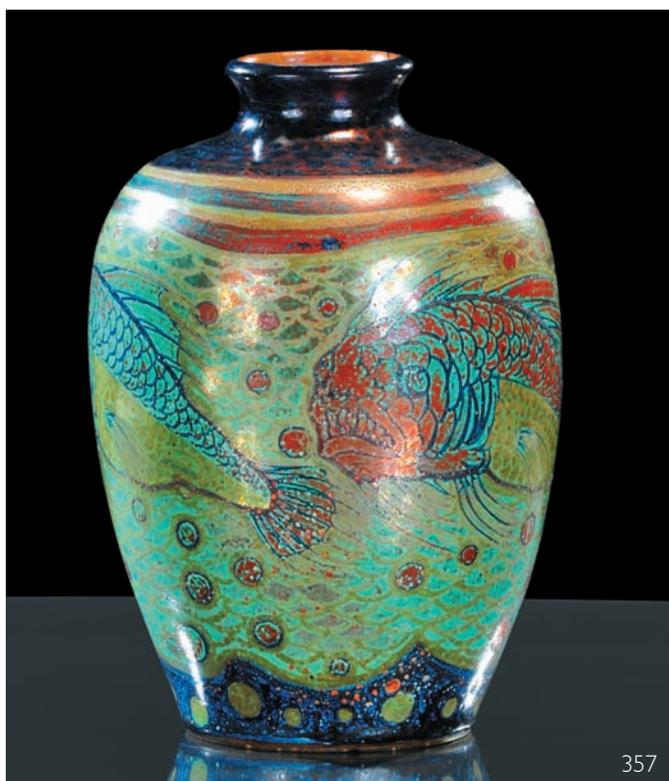
Lenci - Torino

Madonna con Bambino

Placca da muro in terracotta modellata a colaggio con bassorilievo a soggetto sacro. Decoro a mano in smalti semi lucidi. Frontalmente in basso: P. Ducato. Sul retro: Lenci, Torino, made in Italy, A. XIII. XV. 35 e sigla poco leggibile. Altezza cm 45, larghezza cm 19,5. Cfr.: A. Panzetta, *Le ceramiche Lenci*, U. Allemandi & C. ed., pag 206 € 1.000-1.200

356
Zsolnay - Pecs - Ungheria

Coppia di barboncini fortemente stilizzati in terracotta modellata a colaggio. Uno è smaltato a lustri metallici verde oro, l'altro in verde e viola. Marchio della manifattura a timbro sotto le basi. 1925/1970, altezza cm 17 (sbeccatura) € 150-200



357

357
Galileo Chini (1873-1956)
Mugello - Firenze

Vaso ovoidale in terracotta maiolicata decorata con pesci a lustri metallici policromi. Sotto la base: simbolo della grata, Mugello, 2053. Secondo decennio del '900, altezza cm 25 € 6.500-7.500

358
Charles Lemanceau (1905-1980)
St. Clement - Francia

Levieri in corsa

Scultura in terracotta modellata a colaggio con superficie invetriata a craquelures. Marchio della manifattura a timbro nell'incavo della base. Nome dell'artista incusso frontalmente. 1930 circa, altezza cm 17, lunghezza cm 43,5, profondità cm 5 (sbeccature alla base) € 250-300

359

Ercole Drei (1886-1973)

Melandri - Faenza

Leda e il cigno

Terracotta modellata a colaggio smaltata a lustri metallici dorati. Nell'incavo della base: simbolo dell'Astorre cerchiato, Melandri. Primi anni '30, altezza cm 21,5. La scultura poggia su base lignea di epoca successiva

€ 1.400-1.600



360

Venini - Murano

Lampadario costituito da armatura metallica verniciata in bianco alla quale vengono agganciati prismi in vetro giallo. Anni '60, altezza cm 60, diametro cm 68

€ 1.800-2.000

361

Galileo Chini (1873-1956)

Mugello - Firenze

Piccolo vaso ovoidale in terracotta maiolicata decorato con orchidee in smalti a lustri metallici. Sotto la base: simbolo della grata, Mugello, 2027. Secondo decennio del '900, altezza cm 15

€ 2.400-2.800



362

Aurelio Caminati

Coppia di piatti da parata in terracotta maiolicata decorati in blu con soggetti mitologici. Firma dell'autore sul retro di ciascuno, esemplari unici, 1960/70 diametro cm 29,5

€ 300-400

363

Fausto Melotti (1901-1986)

Coppa in terracotta decorata con smalto a colaggio nei toni del verde e del nero. Sotto la base marchio con i sette puntini. 1955 circa, altezza cm 6, diametro cm 14. Per esemplari analoghi cfr.: A. Commellato, M. Melotti, Fausto Melotti, Skira ed., pagg 310/313 € 1.500-1.800

363a

Fausto Melotti (1901-1986)

Piccola coppa in terracotta modellata a mano, decorata con smalti policromi a reazione. Sotto la base marchio dei sette puntini. 1955 circa, altezza cm 4,8 diametro cm 10,5 € 500-700



364

Fausto Melotti (1901-1986)

Vaso a forma di clessidra pressata in terracotta decorata con smalti a colaggio nei toni predominanti del grigio azzurro e del rosa. Sotto la base, a stampo in rilievo: Melotti (non totalmente leggibile) Milano. 1955 circa, altezza cm 34,5

€ 10.000-12.000

365

Fausto Melotti (1901-1986)

Coppa in terracotta con parziale verniciatura in smalto rosato semi trasparente e in nero marcata sotto la base col simbolo dei sette puntini. 1955 circa, altezza cm 7, diametro cm 15,5. Per esemplari analoghi cfr.: A. Commellato, M. Melotti, Fausto Melotti, Skira ed., pagg 310/313

€ 2.000-2.200

366

Arturo Martini (1889-1947)

Gli amanti

Terracotta modellata a stampo, maiolicata, decorata con smalti policromi. Datazione 1927, altezza cm 21, diametro base cm 17,5. Provenienza: Collezione privata eredi Giuseppe Mazzotti, Treviso

€ 16.000-18.000





368
Giacomo Cappellin (1887-1968)
M.V.M. - Murano

Figura femminile danzante
 Pasta vitrea rossa con inclusioni in foglia d'oro. Sotto la base, ad acido: M.V.M., Cappellin, Murano. Datazione 1925/1931, altezza cm 33 (filatura restaurata sulla base)
 € 2.500-3.000

367
Domenico Baccarini (1882-1907)
Melandri Focaccia - Faenza

Figura femminile su base circolare
 Centrotavola in terracotta modellata a collage, maiolicata e decorata con motivi floreali in blu. Sotto la base: Melandri, Astorre entro cerchio, Focaccia, Faenza M.F. Datazione 1922/31, altezza cm 27, diametro cm 27. Cfr.: S. Dirani, C. Spadoni, Domenico Baccarini, Electa ed., pag 173
 € 4.500-5.000



368



369
Gio Ponti (1891-1979)
Fontana Arte

Tavolino da salotto tondo con due ripiani in cristallo di forte spessore e fusto cilindrico in alpacca. Produzione 1932, altezza cm 61, diametro cm 58. Cfr.: L. Falconi, Fontana Arte una storia trasparente, Skira ed., pag 200
 € 1.400-1.600

370
Ronald Schmitt, Knutt Hesterberg
Germania

Tavolo a due altezze utilizzabile per sala da pranzo o come tavolo da salotto. Base in metallo cromato, piano tondo in cristallo. Progettazione 1964/1967, altezza cm 77 e cm 45, diametro cm 135
 € 1.300-1.500

370a
Fausto Melotti (1901-1984)

Lotto comprendente tre posacenere in terracotta smaltata a lustri metallici. Sotto le basi: Chantal, simbolo dei sette puntini, Italy. Lunghezze da cm 10,5 a cm 12. Per esemplari analoghi cfr.: A. Commellato, M. Melotti, Fausto Melotti, Skira ed., pag 407
 € 1.200-1.500



370a



371

Artisti Barovier - Murano

Grande vaso a murrine

Vetro a colori degradanti dal giallo della base al viola della fascia medio alta e dal viola al blu della spalla e dell'imboccatura. Murrine "rotellate" blu contornate da avventurina e filamenti di avventurina disposti in modo irregolare sulla superficie del vaso. Inserita nella base una murrina bianca con AB sormontato da corona entro cerchio. In prossimità dell'imboccatura un piccolo grumo dal quale si dipartono due sottili filature della lunghezza di circa due centimetri. Secondo decennio del XX secolo, altezza cm 34,5
€ 15.000-18.000



372

Ercole Barovier (1889-1974)

Vetreria Artistica Barovier & C. - Murano

Vaso in vetro Primavera

Vetro incolore con inserti biancastri ad effetto craquelé e applicazioni a caldo in vetro nero. Datazione 1929, altezza cm 30
Per esemplari analoghi cfr.: A. Dorigato, Ercole Barovier..., Marsilio ed., pagg. 18/21 (rottura ad uno dei manici)

€ 6.000-8.000



374

375

377



373

373
Eugenio Quarti (1867-1929) - Milano

Libreria in mogano con vani a giorno, vetrina con cristalli molati e vani chiusi da sportelli. 1920 circa, cm 192x184x39. Cfr.: Bossaglia, Rosci, Bacratti, Italia liberty, Gorlich ed., pag. 155
 € 1.200-1.500

374
Achille e Pier Giacomo Castiglioni - Flos

Arco
 Lampada da terra con base in marmo bianco, stelo in acciaio cromato. Riflettore orientabile in alluminio lucidato. Produzione 1962. Cfr.: A. Bassi, La luce Italiana, Electa ed., pag. 102
 € 1.000-1.200

375
Oswaldo Borsani (1911-1985) - Tecno

Poltrona P. 40
 Schienale reclinabile, poggiatesta con struttura in acciaio tinto nero e rivestimento dell'imbottitura in sky marrone. Marchio di fabbrica nella struttura metallica. Datazione 1954 (segni di usura e minime mancanze). Cfr.: G. Gramigna, P. Biondi, Il design in Italia, U. Allemandi & C. ed., pag. 85
 € 900-1.100



376

376
Thonet - Vienna

Toeletta
 Faggio curvato biondo, specchio, portacandele in bronzo. Il piano è formato da tre contenitori a sezione ovale. 1900 circa, altezza cm 165, diametro cm 50 Cfr.: Catalogo "Gebrüder Thonet", anno 1904, pag. 77
 € 800-1.000

377
Oswaldo Borsani (1911-1985) - Tecno

Poltrona P. 40
 Schienale reclinabile, poggiatesta con struttura in acciaio tinto nero e rivestimento dell'imbottitura in tessuto blu. Marchio di fabbrica nella struttura metallica. Datazione 1954 (segni di usura e piccole mancanze). Cfr.: G. Gramigna, P. Biondi, Il design in Italia, U. Allemandi & C. ed., pag. 85
 € 900-1.100

378
Manifattura Muranese

Grande lampadario a otto bracci con sedici foglie stilizzate. Vetro incolore trasparente soffiato entro stampo a reticello e con applicazione a caldo di fili di vetro. Anni '50, altezza cm 140, diametro cm 110
 € 1500-1.700



380

381

383

382



382

Manifattura Italiana

Lampada da terra in metallo cromato costituita da tre bracci mobili ad arco innestati entro stelo cilindrico. Base circolare in metallo tinto nero. Anni '70, altezza cm 195
€ 300-400

383

Manifattura Francese

Tavolino da salotto costituito da base e fusto centrale in ferro laccato nero con piano tondo in cristallo. Altezza cm 60, diametro cm 60
€ 200-250

384

Manifattura muranese

Babbuccia in vetro ambra con inclusioni in oro dalla superficie fortemente iridata, 1930 circa, lunghezza cm 14
€ 100-150

379

Alberto Pinto - Parigi

Lotto comprendente tavolo rotondo su basamento tripode e sei sedie con schienale tondo e seduta imbottita. Lacca con finitura in guscio d'uovo e decori su disegni Boteh. Dimensioni tavolo: altezza cm 78, diametro cm 110
€ 4.000-4.500

380

Reggiani - Milano

Lampada ad arco in metallo cromato con diffusore sferico in perspex bianco. Base quadrata in acciaio tinto nero. Anni '70
€ 400-500

381

Manifattura Italiana

Lampada da tavolo a nove luci disposte a grappolo su base cilindrica in metallo cromato. Diffusori sferici in vetro opalino satinato. Anni '70, altezza cm 90
€ 200-250



385

Gio Ponti (1891-1979)

Richard Ginori

L'Architettura e l'Ospitalità

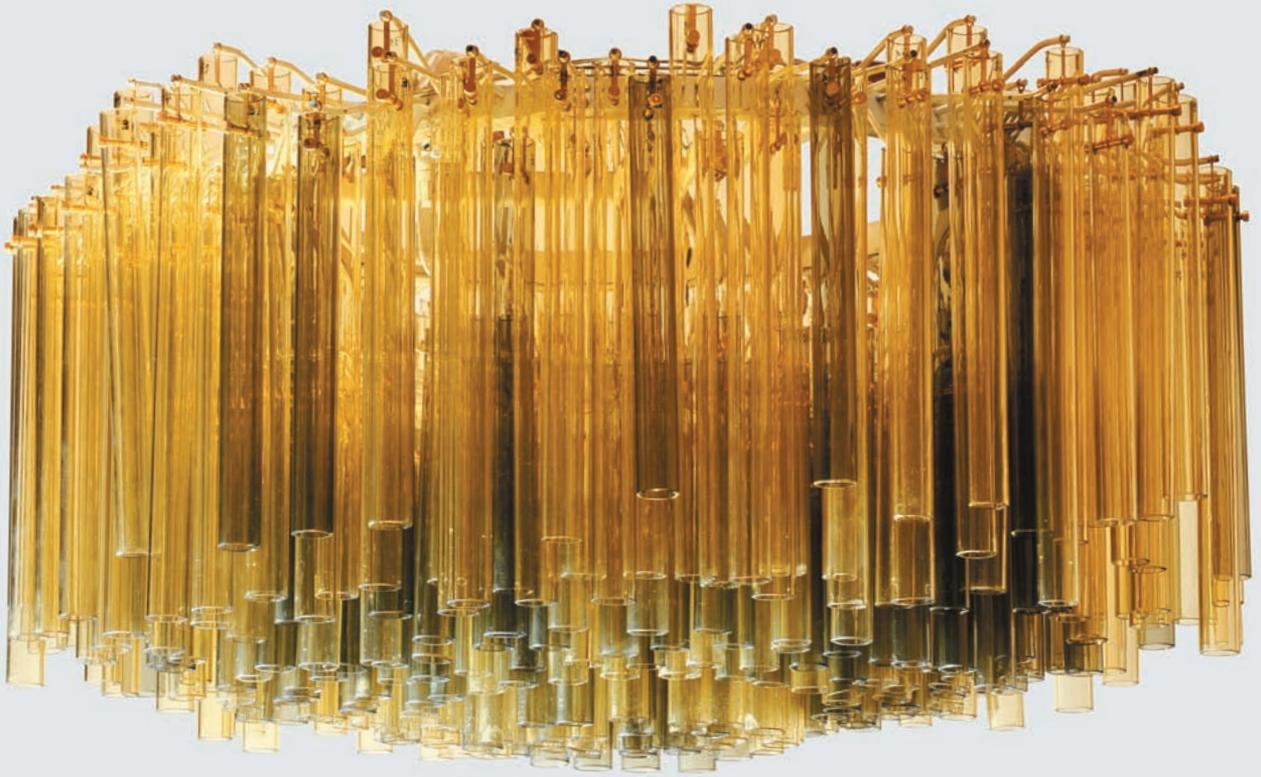
Due figure in ceramica. Modello plastico di Salvatore Saponaro. Datazione 1923/25,

cm 70x18 Provenienza: collezione romana di Donna Alessandra Borghese Cfr: Fabio Benzi, Il deco in Italia, Electa ed., pag. 29

€ 18.000-24.000







387



388



386

386
Umberto Bellotto (1883-1940)

Lampadario a tre bracci in ferro battuto e traforato. Elemento centrale in vetro soffiato trasparente color ambra, 1920 circa, altezza cm 130, diametro cm 75
 € 1.500-2.000

387
Venini - Murano

Lampadario costituito da armatura metallica verniciata in bianco alla quale vengono agganciati tubi in vetro trasparente grigio tortora e giallo paglierino. Anni '60, altezza cm 66, diametro cm 94
 € 2.500-3.000

388
Venini - Murano

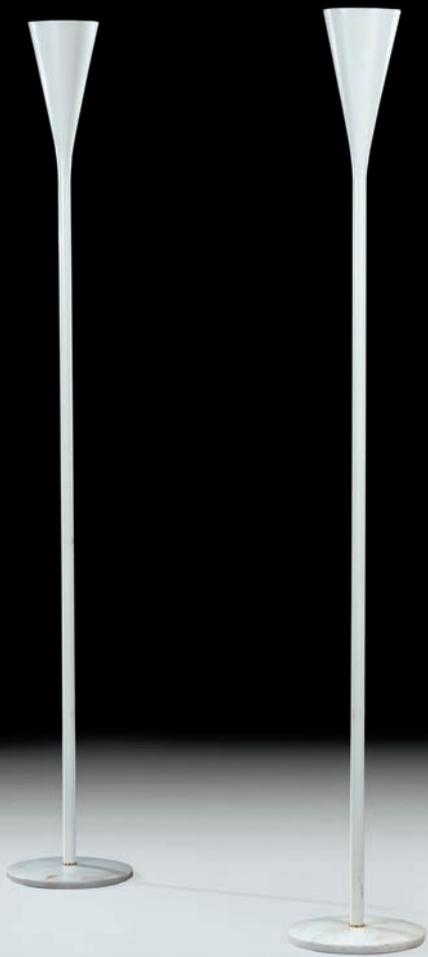
Grande lampadario a sezione ellittica costituito da struttura di ferro verniciato in bianco alla quale sono agganciati prismi a sezione triangolare in vetro incolore e parallelepipedi con superficie scabra in vetro giallo paglierino, ambra, viola e incolore. 1960 circa, altezza cm 90, diametro maggiore cm 120, diametro minore cm 60
 € 6.000-7.000



389

389
Venini - Murano

Lampadario a campana rovesciata contornato da foglie stilizzate in vetro incolore pulegoso abbinato a vetro verde trasparente lavorato a torchons. 1930 circa, altezza cm 95 (imperfezioni)
 € 5.000-6.000



391



394



392



393



393

Fontana Arte - Milano

Base di lampada da tavolo a forma di parallelepipedo costituita da struttura in ottone lucidato e da quattro lastre in cristallo sabbiate e, per due di queste, lavorato a scappellature. 1950/60, altezza cm 50
€ 3.000-4.000

394

Fontana Arte - Milano

Lotto comprendente piantana e applique dalla struttura semi cilindrica in ottone nichelato che sorregge una serie di elementi rettangolari in cristallo lavorato a spacco. Anni '60, altezza piantana cm 170, applique cm 27x20x10
€ 1.500-1.800

395

Poliarte - Verona

Pannello luminoso in acciaio satinato con applicazione di parallelepipedi in vetro ambra, viola e incolore a bollicine. Produzione anni '70, cm 11,5x76x76
€ 1.200-1.500

390

390

Venini - Murano

Lampadario costituito da armatura metallica verniciata in bianco alla quale vengono agganciati prismi in vetro incolore. Anni '60, altezza cm 60, diametro cm 68
€ 1.800-2.000

391

Angelo Lelli - Arredoluce - Monza

Coppia di lampade da terra "Luminator". Metallo laccato bianco su base circolare di marmo. 1953, altezza cm 200, diametro cm 29
€ 3.500-4.000

392

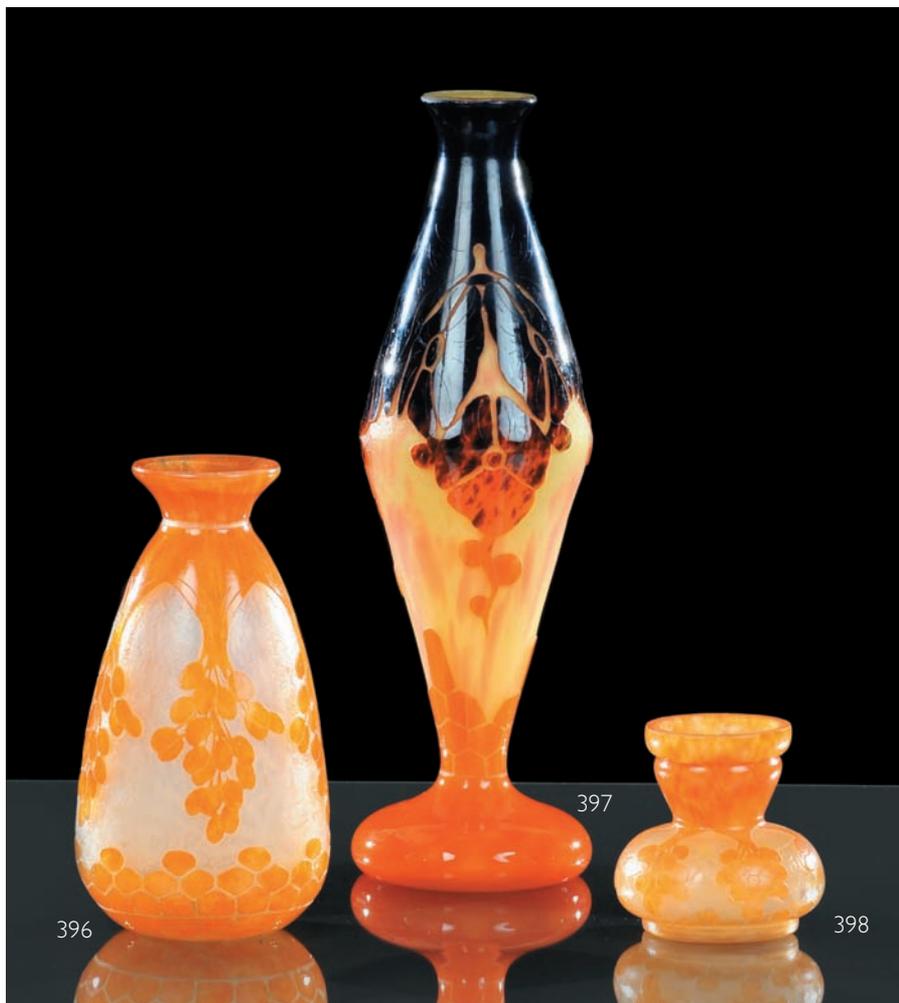
Ercole Barovier (1889-1974)

Ferro Toso Barovier - Murano

Rara lampada da tavolo in vetro rostrato, elementi di raccordo in ottone. Produzione 1938, altezza cm 50, diametro cm 40
€ 3.000-3.400



395



396

Le Verre Français

Dattieres

Vaso in vetro incolore doppiato in arancione e lavorato a cammeo. Berlingo inserito a caldo alla base. 1920 circa, altezza cm 19

€ 600-700

397

Le Verre Français

Vaso in vetro incolore con inclusioni gialle e arancioni, doppiato in arancione e blu e lavorato a cammeo con decoro floreale. Marchio della manifattura inciso sulla base. 1920 circa, altezza cm 32

€ 900-1.000

398

Le Verre Français

Dattieres

Piccolo vaso in vetro incolore doppiato in arancione e lavorato a cammeo. Berlingo inserito a caldo sotto la base. 1920 circa, altezza cm 8,5

€ 300-400



399

Egisto Fantechi - Sesto Fiorentino

Grande vaso in terracotta maiolicata dipinto in policromia raffigurante profilo femminile entro composizione floreale. Marchio della manifattura sotto la base. Primo decennio del XX secolo, altezza cm 27, diametro cm 33

€ 1.300-1.500

400

Le Verre Français

Vaso su piedistallo in vetro incolore con inclusioni policrome doppiato in marrone e lavorato a cammeo con decoro di fiori stilizzati Marchio della manifattura incusso sulla base, 1920 circa, altezza cm 31
€ 1.000-1.200

401

Manifattura Muranese

Coppia di appliques a due fiamme in vetro cordonato incolore e metallo cromato. 1930/40, cm 36x26x9
€ 200-300

402

**Armando Testa - Ceramiche
Artistiche Nuova Cer - Perugia**

Carmencita e il caballero stanco

Coppia di personaggi creati per la pubblicità del caffè Lavazza e prodotti in ceramica in occasione del centenario della ditta. Firma dell'autore sotto la base, 1995 altezza cm 20 e cm 22
€ 150-200

403

Carlo Zauli (1926-2002) - Faenza

Grande piatto da parata in terracotta maiolicata decorato con smalto blu su fondo azzurro. Firma dell'autore graffita sul retro. Diametro cm 55
€ 1.200-1.400



400



403

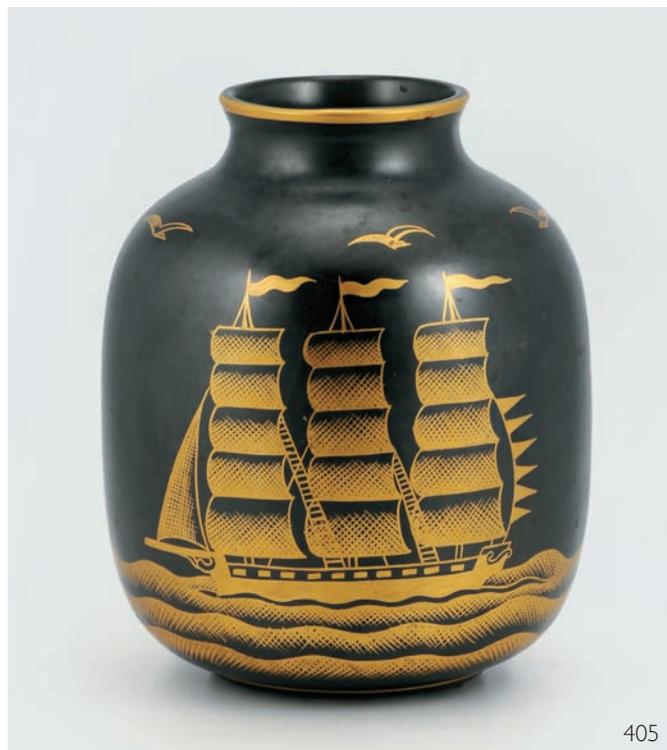


404

404
Rometti - Umbertide

Suonatore di fisarmonica

Terracotta modellata a colaggio smaltata in nero fratta raffigurante fisarmonicista su base quadrata con porta penna. Datazione 1930, altezza cm 18,5 Cfr.: M. Caputo, E. Mascelloni, Le ceramiche Rometti, Skira ed., pag. 43
€ 2.200-2.500



405

405
Gio Ponti - Richard Ginori - S. Cristoforo

Vaso in terracotta smaltata in nero metallico e oro decorato con veliero. Sotto la base marchio a timbro della manifattura, firma in oro dell' autore ed, entro cartiglio: M. 5772, D 283T. Fine anni '20, altezza cm 22,5 Cfr.: Ceramiche moderne d'arte, Milano 1930, pag 102
€ 2.800-3.200

406
Venini - Murano

Obelisco a sezione ottagonale in cristallo massello incolore rifinito alla mola. A punta di diamante sotto la base: Venini Italia. Anni 1960/70, altezza cm 47,5
€ 200-250

407
Venini - Murano

Obelisco a sezione ottagonale in cristallo massello nero rifinito alla mola. Sotto la base, a tampone circolare: Venini Murano Italy. Anni '50, altezza cm 66
€ 250-300



406

407



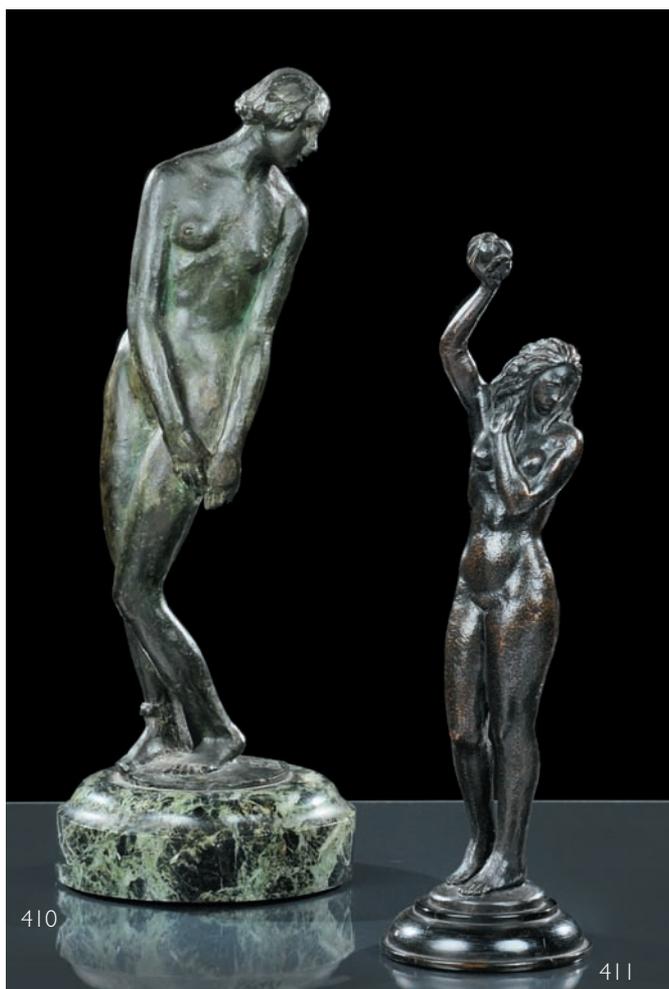
409



408

408
Gio Ponti - Richard Ginori - S. Cristoforo

Tutto passa
Mattonella in ceramica decorata con smalti policromi sotto vernice, marchio della manifattura sul retro, firma dell'autore frontale in basso a destra. 1930 circa, cm 25x25
€ 1.500-1.800



410

411

409
Pietro Melandri (1885-1976)

Vaso in terracotta maiolicata con applicazioni in rilievo. Smaltato a lustro nei toni ocra e verde. Firma dell'autore sotto la base. Anni '50, altezza cm 21 (minimo difetto all'imboccatura)
€ 1.600-1.800

410
Attilio Perducca (1893-1962)

Nudo femminile
Bronzo a patina scura. Firma dell'autore incussa sulla base, sostegno circolare in marmo verde. Altezza scultura cm 44, altezza basamento marmoreo cm 6,5
€ 1.400-1.600

411
Adolfo Lucarini (1890-1959)

Eva
Bronzo raffigurante nudo femminile nell'atto di cogliere una mela. Iniziali dell'artista incise nella base. Piedistallo circolare in legno ebanizzato. Anni '30, altezza cm 38,5 (restauro ad un braccio)
€ 900-1.000

412

Robj - Parigi

Raspail

Bottiglia antropomorfa in porcellana smaltata in policromia prodotta per contenere il liquore Raspail. Marchio sotto la base. 1928/29, altezza cm 26

€ 400-500

413

Robj - Parigi

Benedictine

Bottiglia antropomorfa in porcellana smaltata prevalentemente in nero prodotta per contenere il liquore Benedictine. Marchio sotto la base. Datazione 1928, altezza cm 26,5

€ 400-500

414

Robj - Parigi

Ussaro

Bottiglia antropomorfa in porcellana smaltata in policromia con predominanza di verde prodotta per contenere il liquore Cura-cao. Marchio sotto la base. Datazione 1928, altezza cm 26

€ 400-500

415

Robj - Parigi

Prunelle

Bottiglia antropomorfa in porcellana smaltata in policromia prodotta per contenere il liquore Prunelle. Marchio sotto la base. 1928/29, altezza cm 26

€ 400-500

416

Robj - Parigi

Mamie

Bottiglia antropomorfa in porcellana parzialmente smaltata in nero, rosso e oro prodotta per contenere rum. Marchio sotto la base. Datazione 1928, altezza cm 26

€ 400-500

417

Robj - Parigi

Avvocato

Bottiglia antropomorfa in porcellana smaltata in nero e arancione prodotta per contenere il liquore Vieux Marc de Champagne. Marchio sotto la base. 1928/29, altezza cm 26

€ 400-500

418

Robj - Parigi

Napoleone

Bottiglia antropomorfa in porcellana smaltata in policromia con predominanza di grigio, prodotta per contenere il liquore Napoleone. Marchio sotto la base. Datazione 1928, altezza cm 26

€ 400-500

419

Robj - Parigi

Guignolet

Bottiglia antropomorfa in porcellana policroma raffigurante fanciulla con cesta di ciliegie. Sotto la base: Robj-Paris, made in France. 1928/29 circa, altezza cm 25,5

€ 400-500





420

420

Angelo Barovier (1927) - Barovier & Toso - Murano

Appliques "Fuochi artificiali"

Lotto comprendente tre appliques, una a otto luci e due a sei, con struttura verticale in ottone nella quale alloggiavano diffusori a corno in vetro colorato con inclusioni di foglia d'oro. Datazione 1958

€ 1.800-2.000



422

421

Angelo Barovier (1927) - Barovier & Toso - Murano

Appliques "Fuochi artificiali"

Lotto comprendente due appliques a sei luci con struttura verticale in ottone nella quale alloggiavano diffusori a corno in vetro colorato con inclusioni di foglia d'oro. Datazione 1958

€ 1.000-1.200

422

Ludovico Diaz de Santillana - Salviati & C. - Murano

Lampadario costituito da elementi in vetro trasparente giallo e incolore sostenuti da tre ordini di ganci inseriti in struttura di acciaio cromato. Produzione 1961, altezza cm 80, diametro cm 40

€ 1.000-1.200



424



423



425

426

423

“Leoncillo” Leonardi (1915-1968)

Gatto cubista

Terracotta smaltata in policromia in grigio e nero, 1948-1952 circa, cm 24x16 (minima sbeccatura) Autentica su fotografia del figlio. Cfr.: AA.VV., Leoncillo, opere (1938-1952), Skira ed., pag. 47 € 5.000-5.500

424

Manifattura Italiana

Grande specchiera appendiabiti rettangolare da muro con profili in ottone e cornice formata da serie di piccoli specchi azzurro-verdi con i bordi molati. 1950 circa, cm 200x102 € 900-1.100

425

Manifattura Muranese

Lampada da terra costituita da elemento in vetro incolore lavorato a torchon poggiante su elemento costolato piriforme in legno su base circolare in ottone. 1940 circa, altezza cm 175 € 400-500

426

Barovier & Toso - Murano

Piantana composta da due elementi in vetro incolore lavorato a costolature intervallati da sfere. 1940 circa, altezza cm 190 € 700-900



ASTE PRIMAVERILI

26 MAGGIO 2009

LA COLLEZIONE GM - LO STUDIO

27 MAGGIO 2009

ARGENTI E GIOIELLI

27-29 MAGGIO 2009

ANTIQUARIATO E DIPINTI ANTICHI

ESPOSIZIONI

da Mercoledì 20 a Domenica 24 Maggio 2009

ore 10.00-19.00

cataloghi a richiesta e disponibili sul sito www.cambiaste.com

ASTE AUTUNNALI

28 SETTEMBRE 2009

LIBRI ANTICHI E RARI

28 SETTEMBRE 2009

LA COLLEZIONE GM - I VETRI

29-30 SETTEMBRE 2009

ANTIQUARIATO, GIOIELLI E DIPINTI ANTICHI

16 NOVEMBRE 2009

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

17 NOVEMBRE 2009

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

18 NOVEMBRE 2009

ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

si accettano affidamenti per le aste in programma

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
I 6122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda _____
 Nome e cognome _____
 Indirizzo _____
 C.A.P. _____ Città _____
 Tel. _____ Fax _____
 Cell. _____ e-mail _____
 Cod. Fiscale _____
 Partita I.V.A. _____

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arti Decorative del '900 e Design	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Cornici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Libri	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Fotografia	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

- Assegno Contanti
- Visa Master Card

Numero Carta

Intestata a _____ Scadenza _____

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.
 Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
 Conto Corrente n° 19420
 ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y
 IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data _____

Firma leggibile _____

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Blindarte	Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli Tel. 081 2394642 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Archaion-Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignanello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com
Farsettiarte	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pace	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Venetoarte Case d'Aste	Via XXVIII Aprile 118 bis 35047 Solesino (PD) Tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080 - www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com